



永州职业技术学院  
YONGZHOU VOCATIONAL TECHNICAL COLLEGE

# 艺术教育专业人才培养方案

(2022 级)

学校名称: 永州职业技术学院

学校代码: 12301

专业名称: 艺术教育

专业代码: 570113K

2022 年 07 月

## 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向和职业发展 .....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 职业岗位及职业能力分析.....	2
五、培养目标与培养规格 .....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	3
1. 素质 .....	3
2. 知识 .....	3
3. 能力 .....	4
六、课程设置 .....	4
(一) 公共基础课程.....	4
1. 公共基础必修课程描述 .....	5
2. 公共基础选修课程描述 .....	21
(二) 专业课程.....	25
1. 专业基础课程描述 .....	27
2. 专业核心课程描述 .....	33
3. 综合实训课程描述 .....	38
4. 专业选修课程描述 .....	41
七、学时安排 .....	58
(一) 教学活动周进程安排表.....	58
(二) 实践教学安排表.....	58
(三) 课程模块结构表.....	59
八、教学进程总体安排 .....	60
九、实施保障 .....	66
(一) 师资队伍.....	66
1. 队伍结构 .....	66
2. 专任教师 .....	66

3. 专业带头人 .....	67
4. 兼职教师 .....	67
(二) 教学设施 .....	67
1. 专业教室基本条件 .....	67
2. 校内实训室基本要求 .....	67
3. 校外实训、实习基地 .....	69
4. 支持信息化教学的基本要求 .....	70
(三) 教学资源 .....	70
1. 教材的选用与开发 .....	70
2. 图书文献配备 .....	70
3. 数字资源配备 .....	70
(四) 教学方法 .....	71
(五) 学习评价 .....	71
(六) 质量管理 .....	71
十、毕业要求 .....	72
十一、附录 .....	72

## 艺术教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：570113K

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向和职业发展

#### （一）职业面向

通过对行业企业调研，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位类别（或 技术领域）	职业资格证书或 技能等级证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (P-83)	幼儿教育教师 (2-08-04) 其他教学人员 (2-08-99)	幼儿音乐教师 幼儿舞蹈教师 幼儿园教师	幼儿园教师资格证、全国社会艺术水平考级证书、保育师职业资格证

#### （二）职业发展路径



图 1 职业发展路径图

### (三) 职业岗位及职业能力分析

表 2 职业岗位及职业能力分析一览表

职业岗位	典型工作任务	岗位能力需求	主要支撑课程
幼儿音乐教师	从事幼儿音乐教学工作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备一定的声乐演唱与教学能力，能够培养幼儿在演唱中正确地发声和表演；</li> <li>2. 具备幼儿歌曲钢琴即兴伴奏与弹唱的能力；</li> <li>3. 具备良好的音乐鉴赏能力，能在教学活动中选择适合幼儿身心发展的音乐素材并进行合理的教学评价；</li> <li>4. 具备一定的幼儿合唱与指挥的能力。</li> </ol>	音乐基础、声乐基础、钢琴基础、声乐、儿童歌曲演唱与教学、儿童歌曲钢琴即兴伴奏、奥尔夫音乐教育、合唱与指挥。
幼儿舞蹈教师	从事幼儿舞蹈教学工作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备较为扎实的舞蹈功底和舞蹈表演能力，能够在舞蹈教育活动中规范地进行训练和示范教学；</li> <li>2. 具有一定的幼儿舞蹈创编能力，能结合幼儿的身心发展特点对不同类型的舞蹈进行创编；</li> <li>3. 具备组织和实施幼儿舞蹈教育教学活动的的能力。</li> </ol>	舞蹈基础、中国古典舞、中国民族民间舞、儿童舞蹈表演与教学、舞蹈剧目排练、儿童舞蹈创编。
幼儿园教师	从事幼儿园保育教育工作及幼儿园艺术活动设计与指导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备观察、了解和分析幼儿行为和心理的能力；</li> <li>2. 具备设计、组织、实施幼儿艺术教育教学活动的的能力；</li> <li>3. 具备指导和组织学前儿童游戏活动的的能力；</li> <li>4. 具有与家长有效沟通的能力。</li> </ol>	学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、学前教育学、幼儿园教育活动设计与实践、儿童歌曲演唱与教学、儿童歌曲钢琴即兴伴奏、儿童舞蹈表演与教学、美术、手工制作、奥尔夫音乐教育、学前儿童游戏、幼儿行为观察与评价、家长工作与沟通艺术。

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

坚持立德树人，培养理想信念坚定，践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握幼儿音乐、舞蹈教育教学及幼儿园保育教育等基本理论知识，具备一定的声乐演唱、舞蹈表演与创编、幼儿园保育

教育等技术技能，面向艺术教育及相关领域，能够从事幼儿音乐教育教学、幼儿舞蹈教育教学、幼儿园保育教育工作及艺术教育相关领域工作的高素质技术技能人才。3-5年后预期成长为幼儿音乐、舞蹈骨干教师及幼儿园骨干教师。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、创新精神、团队合作精神；

（4）具有强健的体魄、健康的心理和健全的人格，拥有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理的能力；

（5）爱岗敬业，具有终身学习、精益求精的工匠精神和专业发展意识，能够适应时代和教育发展需求，进行职业生涯规划；

（6）为人师表、关爱儿童，热爱艺术教育事业，愿意为艺术教育事业的发展而奋斗；

（7）具有良好的艺术素养和人文素养，懂得感受美、表现美、鉴赏美、创造美。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论知识；

（2）了解心理健康教育、美育、体育、劳动教育和军事理论知识；

（3）掌握英语基本知识，熟悉计算机及信息化应用知识；

（4）掌握大学生职业发展与就业指导基本知识；

（5）掌握学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、学前教育学等专业知识；

（6）掌握儿童音乐、舞蹈、美术基础理论知识；

（7）掌握一定的钢琴基础和钢琴配弹专业知识；

（8）掌握普通话基础知识，了解幼儿语言发展的基本规律和知识；

（9）掌握儿童歌曲演唱与教学、儿童舞蹈表演与教学等专业知识；

（10）掌握幼儿园教育活动设计与指导的专业知识。

### 3. 能力

- (1) 具备较好的语言表达和沟通能力；
- (2) 具备良好的艺术审美和鉴赏能力；
- (3) 具备一定的计算机应用能力；
- (4) 具备较强的音乐听辨能力和视唱能力；
- (5) 具有声乐演唱、儿童歌曲教唱和编创以及合唱指挥的能力；
- (6) 具备儿童舞蹈表演、教学与创编能力；
- (7) 具备一定的绘画能力；
- (8) 具备儿童歌曲钢琴配弹和钢琴弹唱的能力；
- (9) 具备观察、了解和分析幼儿行为和心理的能力；
- (10) 具有良好的幼儿园教育教学活动设计、组织、实施的能力。

## 六、课程设置

本专业课程包括公共基础课程和专业课程。

### (一) 公共基础课程

公共基础课程包括公共必修课程和公共选修课程，其中公共必修课程包括思政课程、公共限选课程、公共任选课程，具体开设情况及课程描述如下：

表 3 公共基础课程一览表

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例
公共基础必修课程	思想道德与法治	1	3	48	3	考试	8/40	16.7%
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	3	32	2	考试	4/28	12.5%
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1、2	2	48	3	考试	8/40	16.7%
	形势与政策	1-6	2	16	1	考查	0/16	0.0%
	大学语文	1	2	32	2	考查	8/24	25.0%
	大学英语(1)	1	4	64	4	考试	16/48	25.0%
	大学英语(2)	2	4	64	4	考试	16/48	25.0%
	大学体育(1)	1	1	18	1	考查	16/2	88.9%
	大学体育(2)	2	2	36	2	考查	32/4	88.9%

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	
	大学体育(3)	3	2	36	2	考查	32/4	88.9%	
	大学体育(4)	4	1	18	1	考查	16/2	88.9%	
	信息技术	2	4	64	4	考查	32/32	50.0%	
	大学生职业发展与就业指导 (生涯规划部分)	1	1	16	1	考查	6/10	37.5%	
	大学生职业发展与就业指导 (就业指导部分)	5	1	16	1	考查	6/10	37.5%	
	军事技能	1	2W	112	2	考查	112/0	100.0%	
	军事理论	1	2	36	2	考查	0/36	0.0%	
	心理健康教育	1	2	32	2	考查	6/26	18.8%	
	大学美育	4	2	32	2	考查	8/24	25.0%	
	劳动教育	1	1	16	1	考查	4/12	25.0%	
	大学生入学教育	1	2W	16	1	考查	4/12	25.0%	
	国家安全教育	1	1	16	1	考查	4/12	25.0%	
公共基础选修课程	限选课	党史国史	2	3	16	1	考查	0/16	0.0%
		马克思主义基本原理概论	3	1	16	1	考查	0/16	0.0%
		创业基础	2	2	32	2	考查	12/20	37.5%
		经典诵读	4	2	32	2	考查	16/16	50.0%
		高职学生岗位实习指导	5	2	16	1	考查	0/16	0.0%
	任选课	见附录 1							

## 1. 公共基础必修课程描述



**(1) 《思想道德与法治》**

<b>课程代码</b>	G1000001	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 1 学期	<b>总学时</b>	48 学时
<b>理论学时</b>	40 学时	<b>实践学时</b>	8 学时
<b>课程学分</b>	3 学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：提高思想政治素质、道德素质和法律素质；树立科学的人生价值观，培养积极进取的人生态度；坚定马克思主义理想信念，勇担民族复兴大任；培育爱国精神和家国情怀，做新时代的爱国主义者；提升道德素养，增强道德品格，积极践行社会主义核心价值观；培育法治精神，增强法治素养，自觉尊法、学法、守法、用法。</p> <p>知识目标：理解中国特色社会主义进入新时代的基本内涵和时代呼唤；掌握世界观、人生观和价值观的基本知识；理解理想信念的基本内涵和要求；理解中国梦的内涵和实现途径，认识实现中国梦必须弘扬中国精神，凝聚中国力量；熟知社会主义核心价值观的内容和要求；认知和践行中华民族传统美德、中国革命道德，弘扬民族传统美德和革命道德的时代价值；认知社会主义道德的核心和原则、践行社会主义基本道德规范；认识社会主义法律的本质和运行，尊重和维护宪法、法律权威，深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想法治思想。</p> <p>能力目标：提升辨别是非、美丑、善恶的能力；提升正确把握人生方向、正确处理理想与现实的关系的能力；提升践行社会主义核心价值观和公民道德规范要求的能力；提升自觉尊法、学法、守法、用法的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要包括世界观、人生价值观教育、理想信念教育、优良传统和爱国主义教育、社会主义核心价值观教育、思想道德教育和法治思想教育等内容；主要包括把握正确的人生方向，追求远大理想，坚定崇高信念；传承优良传统，弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；遵守道德规范，锤炼道德品格；提升法治素养，尊重和维护宪法权威；帮助学生解决成长成才过程中遇到的实际问题，教育引导自觉成长为中国特色社会主义事业合格建设者和接班人。</p> <p>本课程的实践教学主要是组织学生开展参观学习、实践研修、社会调查等活动，同时结合学生专业实习、“三下乡”等项目开展社会实践活动。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>教师应具有坚定的政治立场，高尚的道德情操和较为丰厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范；综合运用多种教学方法，如说理式教学、灌输式教学、启发式教学、问题和任务驱动式教学、小组讨论式教学、案例式教学等，引导学生自主性和研究性学习；充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。</p> <p>本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。</p>		

	<p>本课程采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《思想道德与法治》(2021版)教材(高等教育出版社)。</p> <p>教学资源：</p> <p>北京高校思想政治理论课程资源平台 <a href="http://www.bjcipt.com">http://www.bjcipt.com</a></p> <p>湖南省精品在线开放课程：陈红英主持《思想道德与法治》 <a href="https://hnyzzy.zjy2.icve.com.cn/course.html?courseOpenId=8zpoakoqyipkrqcp9jrotq">https://hnyzzy.zjy2.icve.com.cn/course.html?courseOpenId=8zpoakoqyipkrqcp9jrotq</a></p>
--	---

(2)《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

课程代码	G1000002	课程性质	必修
开设学期	第2学期	总学时	32学时
理论学时	28学时	实践学时	4学时
课程学分	2学分	考核方式	考试

课程描述

<b>课程目标</b>	<p>素质目标：增强马克思主义理论素养和思想政治素质，具有坚定正确的政治方向和政治立场；坚定理想信念，牢固树立中国特色社会主义理论自信、道路自信、制度自信和文化自信；把爱国情、强国志、报国行自觉融入到建设中国特色社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，勇担民族复兴时代重任。</p> <p>知识目标：深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程和取得的伟大历史成就；认识和理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的形成和发展、科学内涵和主要内容；科学把握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的理论意义、历史地位和指导作用。</p> <p>能力目标：增强运用马克思主义基本立场、世界观和方法论分析问题、解决问题的能力；提高政治理论思维能力，锤炼实际工作本领；自觉把学习科学理论与学习专业知识结合起来，培养创新精神与社会实践能力，为学生未来的可持续发展奠定基础。</p>
<b>课程内容</b>	<p>本课程以马克思主义中国化为主线，深入阐释毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位；深入阐释中国共产党的初心使命和奋斗历程；阐释中国革命、建设和改革开放的历史进程和取得的辉煌成就。教育引导大学生坚定中国特色社会主义理想信念，拥护中国共产党的领导，牢固树立中国特色社会主义理论自信、道路自信、制度自信和文化自信。</p> <p>本课程的实践教学采取思政专项实践与专业实践相结合、学校实践与社会实践相结合等多种方式，组织学生开展志愿者服务、参观学习、实践研修、社会调查、基层服务等实践活动，同时结合学生专业实习、“三下乡”等项目开展社会实践教学。</p>
	<p>教师应具有坚定的理想信念和高尚的道德情操，要有较高的马克思主义理论素养，原则上应为中共党员；根据教学内容灵活采用课堂讲授、线上线下混合式等教学模式；充分利用智慧云课堂、融媒体平台、各种社交平台等现代信息载体</p>

<b>教学要求</b>	<p>打造立体式、移动的思政课堂；发挥教师主导性，学生主体性作用，用启发式、任务驱动式、研究式等教学方法引导学生自主性学习。</p> <p>本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占30%，终结性考核成绩占70%。</p> <p>本课程采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（2022版）教材（高等教育出版社）。</p> <p>教学资源： 北京高校思想政治理论课程资源平台 <a href="http://www.bjcpt.com">http://www.bjcpt.com</a> 在线开放课程：骆文俊主持《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 <a href="https://icve-mooc.icve.com.cn/learning/u/teacher/teaching/mooc_index.action">https://icve-mooc.icve.com.cn/learning/u/teacher/teaching/mooc_index.action</a></p>
-------------	--

### （3）《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

<b>课程代码</b>	G1000003	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第1、2学期	<b>总学时</b>	48学时
<b>理论学时</b>	40学时	<b>实践学时</b>	8学时
<b>课程学分</b>	3学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标：</b>深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴的行动指南，是党和国家必须长期坚持的指导思想，增强新时代大学生的思想政治素质。增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践。厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，勇担民族复兴的时代大任。</p> <p><b>知识目标：</b>准确理解、深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义。全面了解习近平新时代中国特色社会主义思想的人民至上、崇高信仰、历史自觉、问题导向、斗争精神、天下情怀等理论品格和思想风范。深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想中贯穿的马克思主义立场、观点、方法。</p> <p><b>能力目标：</b>坚持马克思主义基本立场、观点和方法论，增强运用新思想分析问题、解决问题的能力；提高理论思维能力，增强战胜各种风险困难的斗争本领和工作能力；把学习科学理论与学习专业知识结合起来，培养创新精神与实践创新能力，为未来的可持续发展奠定基础。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程以党的十八大和十九大以及十九届历次全会精神为指导，全面系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的立论基础、时代背景、主题主线、理论贡献以及新时代坚持和发展中国特色社会主义的根本立场、总体布局、战略安排、根本动力、重要保障、政治保证等，内容涵盖十九大和十九届六中全会概括</p>		

	<p>的“十个明确”、“十四个坚持”、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局等核心内容。教育引导大学生增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢固树立中国特色社会主义理想信念，自觉成长为堪当民族复兴重任的时代新人。</p> <p>本课程的实践教学采取思政专项实践与专业实践相结合、学校实践与社会实践相结合等多种方式，组织学生开展志愿者服务、参观学习、实践研修、社会调查、基层服务等实践活动。同时结合学生专业实习、“三下乡”等项目开展社会实践教学。</p>
<p><b>教学要求</b></p>	<p>教师应具有坚定的理想信念和高尚的道德情操，要有较高的马克思主义理论素养，原则上应为中共党员。根据教学内容灵活采用课堂讲授、案例式教学、线上线下混合式等教学模式。充分利用智慧云课堂、融媒体平台、各种社交平台等现代信息载体打造立体式、移动的思政课堂。发挥教师主导性，学生主体性作用，用启发式、任务驱动式、研究式等教学方法引导学生自主学习。</p> <p>本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占30%，终结性考核成绩占70%。</p> <p>本课程采用教育部组织编写的《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》（人民出版社）。</p> <p>教学资源： 北京高校思想政治理论课程资源平台 <a href="http://www.bjcipt.com">http://www.bjcipt.com</a> 在线开放课程：骆文俊主持《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 <a href="https://icve-mooc.icve.com.cn/learning/u/teacher/teaching/mooc_index.action">https://icve-mooc.icve.com.cn/learning/u/teacher/teaching/mooc_index.action</a></p>

#### (4) 《形势与政策》

<p><b>课程代码</b></p>	<p>G1000004</p>	<p><b>课程性质</b></p>	<p>必修</p>
<p><b>开设学期</b></p>	<p>第1-6学期</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>16学时</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>16学时</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>0学时</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>1学分</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考查</p>
<p><b>课程描述</b></p>			
<p><b>课程目标</b></p>	<p>素质目标：帮助大学生开阔视野，正确认识和准确理解国内外重大时事；全面提升大学生的思想政治素质；引导大学生牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”，在实现中华民族伟大复兴的生动实践中放飞青春梦想，成为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握马克思主义立场、观点和方法，学会正确分析和理解形势与政策；全面正确认识党和国家事业的新变化、新发展，及时准确把握党和国家面临的新形势、新任务；全面准确把握和理解党的路线、方针、政策。</p> <p>能力目标：提高正确分析形势和理解党的方针、政策的能力；增强辨别能力和分析问题、解决问题的能力；培养学生敏锐的洞察力和深刻的理解力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。</p>		
<p><b>课程内容</b></p>	<p>宣传党的大政方针，教育引导大学生正确认识世情、国情、党情，正确认</p>		

	识和理解党的路线、方针、政策，增强大学生贯彻党的路线、方针、政策的自觉性。课堂教学重点围绕党的建设、经济社会发展、港台事务、国际形势和外交政策等开展教学。讲座部分主要结合国家重大会议精神、重大时事、重大方针政策等，邀请学校领导、专家学者作形势政策报告。每学期具体教学内容依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”制定。
<b>教学要求</b>	本课程主讲教师应具有较高的马克思主义理论素养和政治素质；教学中要坚持正确的政治方向，把握正确的宣传导向，牢牢掌握意识形态领域的主导权和主动权；教学内容上要把握动态性、时效性，要及时反映党和国家面临的新形势、新任务；坚持马克思主义立场、观点和方法，把“四史教育”融入形势政策教学；要注重教学方法创新，灵活采用课堂讲授、专题讲座、研究式学习等多种教学形式开展教学。 教材选用中宣部、教育部《时事报告（大学生版）》和《时事》DVD。 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占30%，终结性考核成绩占70%。

### (5)《大学语文》

<b>课程代码</b>	G2000006	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第1学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	24学时	<b>实践学时</b>	8学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标：汲取作品中的智慧，培养仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀；弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神，树立正确的世界观、人生观、价值观；提升学生的人文素养和职业素养，增强高职学生的文化底蕴，促进高职学生未来的职业发展。 知识目标：熟悉古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性；了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的特点及发展简况；了解中外文学发展基本概况。 能力目标：开阔学生的文学视野，提高学生的理性思辨、审美与思维能力；提高语言表达水平和应用写作技能，能够正确地理解和运用祖国语言文字进行表达、交流和写作。		
<b>课程内容</b>	教学内容包括文学作品鉴赏、口语沟通和常用应用文体的书写三个大的模块，分为诗歌、散文、小说、戏剧、口语表达、写作技能六个教学单元。		
<b>教学要求</b>	本课程结合学生的特性，在教学方法的选择上，采用线上与线下教学相结合的教学模式，教学中采用了情境教学法、朗读法、问题导向法、探究法、小组讨论等方法，有效激发学生学习的主动性、参与性与创造性。融合学生今后从业的职业特点，在强调提升人文素养的同时，还要加强对学生今后职业技能提升能力的培养。 充分利用MOOC教学资源，优先选用国家十三五规划教材或国家级优秀教材、省级优秀教材，新形态一体化教材。		

	<p>本课程采取线上与线下相结合、过程评价与终结评价相结合，过程评价占总成绩 40%（含云课堂学习 10%+课堂活动 15%+作业 10%+课堂表现 5%），终结评价占总成绩 60%（期末考试 60%），注重过程性与学习性投入，强调参与度评价权重，促进自主性与协作式学习。</p>
--	--

(6) 《大学英语》

课程代码	G2000016、G2000017	课程性质	必修
开设学期	第 1、2 学期	总学时	128 学时
理论学时	96 学时	实践学时	32 学时
课程学分	8 学分	考核方式	考试

课程描述

课程目标	<p>素质目标：培养学生英语学科核心素养，坚定学生理想信念，厚植爱国主义情怀，具有良好的英文素质、广阔的国际视野和正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：通过本课程学习，学生应该掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇、语用和多元文化交流等知识。</p> <p>能力目标：具有英语的听、说、读、看、写的基本能力和职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善等四项英语学科的核心能力。</p>
课程内容	<p>由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁，为语言学习提供素材。语言知识是职场涉外沟通的重要基础，重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化，是学生形成跨文化交际能力、坚定文化自信的知识源泉。职业英语技能对学生在职场中的口头和书面沟通能力提出具体要求，包含理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略是实现自主学习和终身学习的手段，具体包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。</p>
教学要求	<p>本课程教学要求坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能，落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养，提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变，尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p> <p>教学方法和手段：教师要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境。教师要指导和鼓励学生开展自主学习、合作学习和探究式学习，促进学生的全面发展和个性化发展。构建适合学生个性化学习和自主学习的教学模式，学生应主动开展自主学习、合作学习和探究式学习。引导学生积极参加丰富多彩的英语课外活动和各类英语技能竞赛，使之成为英语教学的有机组成部分。</p> <p>教学资源 and 教材：本课程的教材编写和使用按照《职业院校教材管理办</p>

	<p>法》的规定执行，原则上选用优秀出版社出版（如高等教育出版社、上海外语教育出版社、外语教育与研究出版社）的高职规划教材、活页式及工作手册式教材，并配套开发文本资源、数字资源、教学设备资源和特色资源等课程资源。</p> <p>教学考核和评价：本课程实施学业水平评价，实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程评价占总成绩 30%，终结评价占总成绩 70%。学生应能够具备通过高等学校英语应用能力考试 A 级水平。</p>
--	--

### (7) 《大学体育》

课程代码	G2000018	课程性质	必修
开设学期	第 1-4 学期	总学时	108 学时
理论学时	12 学时	实践学时	96 学时
课程学分	6 学分	考核方式	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：养成积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；具有健康的体魄；养成积极乐观的生活态度；运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉，在具有挑战性的运动环境中表现出勇敢顽强的意志品质；表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系，形成良好的行为习惯。</p> <p>知识目标：掌握两项以上健身运动的基本方法；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识；熟悉常见运动创伤的处置知识。</p> <p>能力目标：能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法；能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的方法；能合理选择人体需要的健康营养食品；根据自己的能力设置体育学习目标；自觉通过体育活动改善心理状态、克服心理障碍。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>体育概述、体育与健康、高校体育、运动损伤的防治与应急处理、田径运动概述、短跑、中长跑、跳高、跳远、篮球运动、排球运动、足球运动、乒乓球运动、羽毛球运动、武术运动概述、武术基本功、组合练习、太极拳、八段锦、体操与形体训练、健美操、健美运动、瑜伽。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>体育教师要与时俱进，努力提高自己的政治、业务素养。有目的、有计划地安排体育教师定期接受教育培训，不断完善他们的知识结构、能力结构，逐步提高学历水平，从而提高体育师资队伍的整体水平，以适应现代教育的需要。体育教师在强化培养人才职能的基础上，逐步加强学校体育科学研究的职能和社会服务(含社区体育)的职能，开展经常性的科学研究和教育教学研究，不断推广优秀教学成果。</p> <p>综合采用示范法、分解与完整教学法、模仿练习法、变换练习法、预防和纠正动作法、游戏法、比赛法、表演法。在教学过程中，应采取小群体学习式、发现式、技能掌握式、快乐体育、成功体育、主动体育等多种教学模式，</p>		

	<p>注重发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力和能力，激发学生的主动性、创造性；更应融合学生今后从业的职业特点（职业能力标准、岗位能力标准），在强调全面发展学生身心素质的同时，加强了对学生今后从业、胜任工作岗位所应具有的身体素质与相关职业素养的培养，落实国家倡导的“每天锻炼一小时，健康工作 50 年，幸福生活一辈子”的理念。</p> <p>优先选用国家十三五规划教材或国家级优秀教材、省级优秀教材，如现使用的教材为《大学体育与健康》，全爱清主编，首都师范大学出版社（2017 年 9 月第一版）。</p> <p>课程评价：课堂出勤及表现占 20%；情感态度评价占 20%；采取教师评价和学生相互评价结合；认知鉴定占 20%，运动技能鉴定占 40%。</p>
--	--

### (8) 《信息技术》

<b>课程代码</b>	G2000031	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 2 学期	<b>总学时</b>	64 学时
<b>理论学时</b>	32 学时	<b>实践学时</b>	32 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，培养学生的团队意识和职业精神，提升学生的信息素养，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解云计算、大数据、人工智能等新兴信息技术。</p> <p>能力目标：具备支撑专业学习的能力，提升信息技术应用能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；具备独立思考和主动探究能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>信息技术概述、云计算、大数据、人工智能、操作系统应用、计算机网络及应用、文字处理、电子表格处理、演示文稿制作。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>信息技术课程教学要落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求，使学生在纷繁复杂的信息社会环境中能站稳立场、明辨是非、行为自律、知晓责任。课程教学要有意识地引导学生关注信息、发现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识，形成健康的信息行为。通过理实一体化教学，重点培养学生信息技术实际操作能力，理解数字化学习环境、数字化资源和工具、信息系统的特点，能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流，为学生的信息技术技能与专业能力融合发展奠定基础。注重提升学生应用信息技术解决问题的综合能力，培养创新意识，使学生能将信息技术创新应用于日常生活、学习和工作中。本课程实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。</p>		



**(9)《大学生职业发展与就业指导》**

<b>课程代码</b>	G3000001	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 1、5 学期	<b>总学时</b>	32 学时
<b>理论学时</b>	20 学时	<b>实践学时</b>	12 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标：</b>使学生树立职业生涯发展的规划意识，树立积极正确的就业观，将个人发展和国家需要、社会发展相结合；确立职业、就业与创业的概念和意识，培养职业素质，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p><b>知识目标：</b>使学生充分了解我国大学生的整体就业形势，了解国家就业方针政策，树立正确的择业就业和职业道德观念。了解职业性格与职业的关系，掌握职业性格的测量，掌握职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤等；了解职业素养的内涵及基本构成，掌握专业知识训练和职业技能训练的方法。了解学生在就业过程中的权利和义务，了解劳动合同法的内容，了解维护自身合法权益的途经和方法。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息搜索与管理能力、生涯决策能力、和维护自身的合法权益的能力等；提高学生的各种通用技能，比如表达沟通能力、人际交往能力、分析判断能力、解决问题能力、学习和创新能力、团队协作能力、组织管理能力、应变能力等；培养学生职业生涯规划的能力、制作简历的能力、应对求职面试的能力等求职的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>教学内容主要包括：职业发展与就业趋势、职业生涯规划的著名理论、大学生职业生涯规划、职业测量的内容及方法、职业化和职业素质、求职材料的准备、求职之笔试、面试技巧、就业权益与保护等八个教学单元。</p>		
<b>教学要求</b>	<p><b>理论课教学：</b>除传统的以讲授为主的教学法外，积极运用结合案例分析、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查、活动训练等方法充分调动学生的积极性，强化整体教学训练效果，结合实际，帮助大学生解决现实问题，注重培养学生进行情商修炼和素质拓展。</p> <p><b>实践课教学：</b>主要通过正反两方面典型案例分析、人才市场考察、企业调研、聘请就业指导专家及企业人力资源部负责人专题讲座等形式进行，因地制宜，创造性地开展训练和指导，注重加强课堂训练和课外指导的结合，保证就业指导的训练时间，注重团体指导与个体指导有机结合，强调有针对性地个别指导。</p> <p><b>推荐教材：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《大学生职业发展与就业指导》，主编：曹敏，高等教育出版社出版；</li> <li>2.《大学生职业发展与就业指导》，湖南省教育厅毕业生就业办公室，湖南省大中专学校学生信息咨询与就业指导中心组编，新世界出版社出版；</li> <li>3.《大学生职业生涯发展与就业指导》，主编：陈卫群、戴园园，中国商</li> </ol>		

	<p>业出版社；</p> <p>4.《大学生职业发展与就业指导》，主编：胡岸炜，高等教育出版社出版。</p> <p>教学资源：</p> <p>1.职前教育网络学堂推荐课程：《职业发展规划导论》——李家华</p> <p>2.职前教育网络学堂推荐课程：《大学规划之目标制定》——祁金利</p> <p>3.职前教育网络学堂推荐课程：《生涯划之职业规划书》——王欣涛</p> <p>4.职前教育网络学堂推荐工具：职业测评、大学生涯规划报告书，学院院相关教师指导完成职业规划书的设计，开展职业规划书设计比赛等。</p> <p>5.职前教育网络学堂推荐课程：《职业世界探索与分析解读》——王欣涛</p> <p>6.职前教育网络学堂推荐课程：《如何培养创新能力》——杜嘉</p> <p>7.职前教育网络学堂推荐课程：《如何提升职业素质与技能》——陈宁</p> <p>8.职前教育网络学堂推荐课程：《求职简历写作》——金蕾莅</p> <p>9.职前教育网络学堂推荐课程：《求职基本礼仪》——韩威</p> <p>10.职前教育网络学堂推荐课程：《求职决胜五步走(上)》——汪洱</p> <p>11.职前教育网络学堂推荐课程：《求职决胜五步走(下)》——汪洱</p> <p>本课程考核方式将过程评价与终结评价相结合。过程评价（任务考评）总成绩的40%与终结评价（结课考核）总成绩的60%相结合。</p> <p>过程考核包含平时作业、课堂实践、课堂出勤及学习态度等项目，各占权重为10%、20%、10%。过程考核为40%+理论考核60%（考核内容主要为学业生涯规划书、自我认知分析报告、简历制作、面试技巧、职业生涯规划书；考核方式主要为：大型作业、模拟演练等）。</p> <p>结课考核：平时40%+作品60%。</p>
--	---

### (10)《军事技能》

课程代码	G3000003	课程性质	必修
开设学期	第1学期	总学时	112学时
理论学时	0学时	实践学时	112学时
课程学分	2学分	考核方式	考查
<b>课程描述</b>			
课程目标	<p>素质目标：通过理论学习，增强学生对人民军队的热爱，培养学生的爱国热情，增强民族自信心和自豪感；在理论与实践相结合中，调动学生参与活动的积极性</p> <p>知识目标：了解我国军事前沿信息，掌握正确的队列训练和阅兵分列式训练方法，规范学生整理内务的标准</p> <p>能力目标：提高学生的集体行动规范性和组织纪律性，培养学生的集体荣誉感和团队协作能力。</p>		
课程内容	<p>本课程主要包括军事前沿信息、队列和体能训练、内务整理、日常管理、素质拓展训练等教学内容，旨在增强学生的国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合</p>		

	素质的全面提高。
<b>教学要求</b>	在训练过程中要坚持“理论够用即可，突出实际讲练”的原则，以培养学生吃苦耐劳，一切行动听指挥为训练根本目的。本课程以学生出勤情况、参加训练完成情况、军训态度、遵守纪律情况、参加各项活动及理论学习情况、内务考试作为考核成绩的依据。

**(11)《军事理论》**

<b>课程代码</b>	G3000004	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 1 学期	<b>总学时</b>	36 学时
<b>理论学时</b>	36 学时	<b>实践学时</b>	0 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查

**课程描述**

<b>课程目标</b>	<p>素质目标：增强国防观念和国防意识，强化爱国意识、集体主义观念，加强纪律性，努力拼搏，促进大学生综合素质的提高。</p> <p>知识目标：熟悉国防、国防法制、国防建设、武装力量、国防动员、我国安全环境、国际战略格局、军事思想、新军事革命、信息化战争、信息化装备知识，掌握国防科技知识。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时积极投身到国家的现代化建设中的能力，战争年代捍卫国家主权和领土完整的后备人才能力。</p>
<b>课程内容</b>	中国当代国防法规、国防建设、我国武装力量、中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平国防和军队建设重要论述、国际战略格局、我国周边安全环境，精确制导技术、隐身伪装技术、侦察监视技术、电子对抗、航天技术、自动化指挥技术、新概念武器技术、信息化战争的特点、信息化战争对国防建设的要求。
<b>教学要求</b>	<p>课程要充分发挥师生在教学中的主动性和创造性。教师要尊重学生的主体性，充分调动学生参与的积极性，开展课堂互动活动，避免单向的理论灌输和知识传授。课堂教学中，挖掘课程思政元素，融入本课程国防概述、军事思想、国家安全项目，利用现代信息技术，PPT 和视频录像与板书有机结合，避免板书的枯燥和完全多媒体教学出现的视觉疲劳，部分教学内容要结合历史事实进行讲述，必要时播放电影和电视片段进行教学。建议采取案例教学、情境教学、启发式教学法、发现式教学法、自学与讨论、读书指导法等多种教学方法，实现教学目标。</p> <p>通过军事理论课教学，让学生了解军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p> <p>教学资源：智慧职教 MOOC 学院大学军事理论课程：<a href="https://www.icve.com.cn/">https://www.icve.com.cn/</a>，国家教育资源公共服务平台：<a href="http://www.eduyun.cn">http://www.eduyun.cn</a></p> <p>推荐教材：卢璐主编，《新时代新视野—大学生国防教育教程》。普通高等教育“十三五”规划教材，北京航空工业出版社（2019）。</p>

	<p>教学考核和评价：本课程教学考核由过程考核（任务考评）与结课考核（课程评价）相结合。其中过程考核占总成绩的 40%；结课考核占总成绩 60%。</p>
--	---

(12) 《心理健康教育》

课程代码	G9931906	课程性质	必修
开设学期	第 1 学期	总学时	32 学时
理论学时	26 学时	实践学时	6 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

课程描述

<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标：</b>探索自我。通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p><b>知识目标：</b>知己纳己。通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>调适自我。通过本课程的教学，使学生具备心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，并以“自助助人”为目标，将各种心理调适技能运用到未来的生活和工作中。</p>
-------------	---

<b>课程内容</b>	<p>按照高职高专学生人才培养要求，基于工作和学习任务，《心理健康教育》课程学习按照新生乍到、察己知人、我爱交往、识别心魔、干预危机五个工作/学习模块、11 个典型工作任务/学习单元设计。</p> <p><b>模块一：</b>新生乍到，了解心理健康的重要性，掌握健康的含义，掌握大学生心理健康的评价标准。了解心理问题的方式和求助途径。对自我的心理健康状况进行正确的评判。</p> <p><b>模块二：</b>察己知人，明晰自我意识的含义，了解大学生自我意识的特点和矛盾，掌握培养积极自我意识的策略和方法。了解什么是情绪，认识大学生常见的情绪困扰，认识自我情绪特点，初步掌握情绪调控的原则和方法。了解自己的性格特征，学会分析人的气质，掌握塑造健全人格的方法，促进人格的健康发展。</p> <p><b>模块三：</b>我爱交往，明晰人际交往和人际关系的含义，初步掌握人际吸引因素和人际交往中的心理效应，了解大学生人际交往中常见的心理问题掌握构建良好人际关系的策略和技巧。使学生认识爱情的本质，了解爱情的心理结构、健康的爱情，树立正确的恋爱观，培养健康的恋爱行为。</p> <p><b>模块四：</b>识别心魔，使学生能够分辨正常心理与异常心理的区别，熟悉常见心理障碍的分类和常见症状的识别，掌握预防干预的方法。</p> <p><b>模块五：</b>干预危机，让学生理解生命的意义和珍贵，识别大学生各种不同心理危机和表现，掌握心理危机干预原则和步骤，学习面对危机时的自我调整</p>
-------------	--

	<p>方法。消除学生对心理咨询的误解，让她们了解心理咨询、接受心理咨询理念、了解心理咨询流程，了解心理咨询的求助途径。</p>
<p><b>教学要求</b></p>	<p>本课程教学注重理论与实际相结合。《心理健康教育》的教学思路是以高职学生的心理需要为基础，以高职学生的心理发展特点为立足点，以提升高职学生心理素质为目标而开展的专题式教学。在教学实践中，避免单纯的知识讲授，坚持理论与实践相结合的教学原则，把心理的实践与体验融入课程教学，课程内容体系先进新颖，针对性和实效性，坚持每一个单元都安排有一次心理活动、心理测验、问题讨论等互动环节；课内与课外相结合，学院“心理健康中心”作为本课程实践体验基地，让学生真正走进心理咨询室、宣泄室、沙盘室，亲身体会团体心理咨询，让学生们内心不再抵触和害怕“心理咨询”，提高心理保健意识和了解心理求助方式。为持续帮助学生心理成长，课程中还会根据各种案例分析，注意增强学生对专业的兴趣和理解、融入职业道德教育，端正职业态度，注重培养大学生形成正确的道德、理想、价值观念以及健康的人格，让学生逐步从知己→纳己爱己→关爱他人→爱工作→爱社会，从而培养学生自身可持续发展的社会学习探索能力。</p> <p>教材使用十三五职业教育国家规划教材《心理健康教育》，黄莉、邓如涛主编，北京出版社(2021年8月第二版)。</p> <p>教学资源:智慧职教云课堂 <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=ryjwabqg15dtaOdmn4csa">https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=ryjwabqg15dtaOdmn4csa</a></p> <p>本课程教学评价采用过程性评价(任务考评)总成绩的60%与终结评价(课程评价)总成绩的40%相结合。</p>

(13)《大学美育》

<p><b>课程代码</b></p>	<p>G3000009</p>	<p><b>课程性质</b></p>	<p>必修</p>
<p><b>开设学期</b></p>	<p>第4学期</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>32学时</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>24学时</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>8学时</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>2学分</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考查</p>
<p><b>课程描述</b></p>			
<p><b>课程目标</b></p>	<p>素质目标：树立正确的审美观念，提升审美素养；陶冶情操，完善人格修养；尊重艺术，理解多元文化；弘扬民族艺术，培养爱国主义精神。</p> <p>知识目标：掌握美的概念、本质与特征，美的表现形式及分类；了解自然美、文学美、艺术美、科技美、人生美的分类、特征及鉴赏方法。</p> <p>能力目标：培养学生对美的观察能力、感受能力、认知能力、创造能力；培养学生传承和发扬中国传统文化艺术的能力；拓宽学生的美育知识维度，提升美育知识的应用能力。</p>		
<p><b>课程内容</b></p>	<p>包括美的内涵、审美范畴、审美意识与心理、自然审美、艺术审美、科技审美、社会审美等。主要通过应用美学基本理论对大学生的审美活动予以指导。本课程以审美活动为载体，将教学内容分为9个模块。</p> <p>模块一：大学美育。初步了解什么是美，美的概念、美的本质、美的特</p>		

	<p>征。学会分辨美丑，了解美和艺术的关系。</p> <p>模块二：审美活动。提升审美，明确审美表现形式。主要通过自然之美赏析美的事物，美的景观。了解审美类型：直觉反应、情感体验、精神感受。</p> <p>模块三：诗歌之美。学会诗经、唐诗、宋词的鉴赏，能够体会诗歌中蕴含的哲理、意境和格调，能够欣赏诗歌的艺术之美。</p> <p>模块四：音乐之美。赏析音乐之美，掌握音乐之美的表达形式。</p> <p>模块五：绘画之美。了解绘画艺术的美、绘画的分类及特点。学会绘画艺术的鉴赏，能够体会绘画艺术的情感与精神之美。</p> <p>模块六：书法之美。学会隶书、草书、楷书和行书的鉴赏，能够体会隶书、草书、楷书和行书的文字之美。</p> <p>模块七：建筑之美。了解建筑艺术的美、建筑美的表现和建筑的分类。学会建筑艺术的鉴赏，能够体会建筑艺术的内涵和魅力。</p> <p>模块八：科技之美。理解科学美的含义，能够体会我国古代和现代科技结晶中蕴含的智慧和美感，以及先辈锲而不舍的探索精神。</p> <p>模块九：人生之美。通过对人生不同时期的美的分析，从社会审美的角度，坚定学生的理想信念，促使学生树立远大的人生志向。</p>
<p><b>教学要求</b></p>	<p>本课程通过音视频、作品赏析等审美体验着力提升大学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。围绕立德树人的根本任务，充分发挥经典艺术作品中的精神内涵实施课程思政。重视将美育教学与中华优秀传统文化结合起来，注重创造性转化、创新性发展。采取线上线下相结合的混合式教学模式，以学生为主体，以师生互动的启发式教学为主要课堂教学形式，调动学生学习积极性和主动性，注意依据学情分层次布置美育实践任务。</p> <p>本课程优先选用国家规划教材或国家级优秀教材、省级优秀教材，新形态一体化教材。</p> <p>教学资源：智慧职教 MOOC 学院唐慧妮主持《大学美育》 <a href="https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=DXMYZ444053">https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=DXMYZ444053</a></p> <p>采取过程性考核与终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占总成绩 60%(含在线课程学习 15%+课堂活动 15%+作业 30%)，终结性考核占总成绩 40%(期末考试 40%)。</p>

(14) 《劳动教育》

<p><b>课程代码</b></p>	<p>G3000008</p>	<p><b>课程性质</b></p>	<p>必修</p>
<p><b>开设学期</b></p>	<p>第 1 学期</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>16 学时</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>12 学时</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>4 学时</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>2 学分</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考查</p>
<p><b>课程描述</b></p>			
<p><b>课程目标</b></p>	<p>素质目标：树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；培养热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感；培养学生良好的劳动素养，增益创新精神。</p> <p>知识目标：掌握劳动、劳动精神、工匠精神、劳模精神，熟悉常见日常生活、公益劳动、生产劳动知识。</p>		

	能力目标：获得各种劳动体验，增益常见日常生活、公益劳动、生产劳动技术。
<b>课程内容</b>	劳动价值观、劳模精神、工匠精神等基础理论，家务技能、校园美化、劳动救护、志愿服务、社会实践及勤工助学等实践技能。环境保洁、社会实践、农业生产、医卫公益、仪器设备维保等劳动实践活动。农业、工业生产观摩。
<b>教学要求</b>	<p>本课程采用线上线下教学相结合教学模式，线上使用劳动教育在线开放课程进行课前预习和课后拓展；线下课堂使用案例教学法、项目教学法、角色扮演教学法、分组讨论教学法等多种教学方法进行理实一体化教学。实践课主要以实训、实习、社会实践为主要载体，结合校园生活和社会服务组织开展。</p> <p>充分利用 MOOC 教学资源，优先选用国家十三五规划教材或国家级优秀教材、省级优秀教材，新形态一体化教材。</p> <p>本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。过程性评价占总成绩 70%（含在线课程学习 15%+课堂活动 15%+劳动实践 40%），终结性评价占总成绩 30%（期末考试 30%），注重过程性与学习性投入，强调参与度评价权重。</p>

#### （15）《大学生入学教育》

<b>课程代码</b>	G3000010	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 1 学期	<b>总学时</b>	16 学时
<b>理论学时</b>	12 学时	<b>实践学时</b>	4 学时
<b>课程学分</b>	1 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程是高职院校公共基础必修课程之一。大学生入学教育是指新生入学后，学校根据培养目标，针对学生的思想、学习、生活、心理、纪律安全等方面的变化开展的一系列工作，旨在引导大学生深刻认识变化了的环境并能迅速适应。新生入学教育的效果直接关系到学生能否顺利完成从中学到大学的转变，关系到学生在大学里能否顺利成长并成为社会需要的人才。新生入学教育是大学学习成功的基础。		
<b>课程内容</b>	本课程主要内容包括大学认识、大学与高中的不同之处、高职教育、大学生消费、大学生与网络、大学生人际交往、大学生恋爱。大学生学习考试及大学生自我管理等内容。		
<b>教学要求</b>	教学过程以讲座为主要形式，深入浅出的介绍大学及大学生生活与学习，利用实际案例引入提高学生学习兴趣，促使大学生尽快适应大学生活和大学学习，促进大学生人际交往能力的提高和角色转变，促进大学生尽快熟悉大学管理制度，培养他们良好的组织纪律性和生活自理能力，激发他们爱国爱校的集体主义观念，引导他们开展职业生涯规划，提升大学生就业竞争力和发展潜力，提高大学生的人文素养，开创高校新生入学教育工作新局面。		

#### （16）《国家安全教育》

<b>课程代码</b>	G1000001	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 1 学期	<b>总学时</b>	16 学时

<b>理论学时</b>	12 学时	<b>实践学时</b>	4 学时
<b>课程学分</b>	1 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程是高职院校公共基础必修课程之一，将重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。要求学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。		
<b>课程内容</b>	学习国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。国家安全重点领域包括政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。		
<b>教学要求</b>	课程围绕总体国家安全观和国家安全各领域，确定综合性或特定领域的主题，以课堂教学为主渠道，以组织讲座、参观、调研、社会实践等方式为重要途径，要求学生理解总体国家安全观，掌握国家安全基础知识，并引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识；本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 50%，终结性考核成绩占 50%。须客观记录学生参与国家安全专题教育、课程学习和社会实践等活动中的态度、行为表现和学习成果，确保记录真实可靠，纳入学生综合素质档案。		

## 2. 公共基础选修课程描述

### (1) 《党史国史》

<b>课程代码</b>	G1000005	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第 2 学期	<b>总学时</b>	16 学时
<b>理论学时</b>	16 学时	<b>实践学时</b>	0 学时
<b>课程学分</b>	1 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，深刻认识和理解马克思主义为什么行、中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好，做到知史爱党、知史爱国，坚定永远跟党走理想信念。牢记党的初心和使命，深刻领悟和自觉践行中国共产党的伟大建党精神，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强思想政治觉悟，提高思想政治素质。厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，勇担民族复兴的时代重任。</p> <p>知识目标：了解中国共产党党史、新中国史的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物；了解中国共产党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程和我们党的光荣传统、宝贵经验、历史成就；了解实现中华民族伟大复兴的历史进程和</p>		



	发展成就；全面了解和把握中国共产党的建党精神和精神谱系。 能力目标：增强理论思维能力，正确把握党的历史发展的主题和主线、主流和本质；提高运用马克思主义辩证唯物史观分析和解决问题的能力；增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的学习本领和实践能力。
<b>课程内容</b>	本课程主要包括党史和国史教育，全面阐述中国共产党领导中国人民在新民主主义革命时期完成的救国大业、在新民主主义革命和社会主义建设时期完成的兴国大业、在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进的富国大业、在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现的强国大业；深刻阐释红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易；引导学生知史爱党、知史爱国，自觉肩负时代发展重任，积极投身全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大实践。
<b>教学要求</b>	教师应具有深厚的党史国史知识储备，宽广的历史视野和较为丰厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范；综合运用多种教学方法，如理论灌输式教学、启发式教学、问题和任务驱动式教学、小组讨论式教学、案例式教学等，引导学生自主性和研究性学习；本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。 本课程采用人民出版社和中共党史出版社联合出版的《中国共产党简史》（2021 版）、人民出版社和当代中国出版社联合出版的《中华人民共和国简史》（2021 版）教材。

## （2）《马克思主义基本原理概论》

<b>课程代码</b>	G1000006	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第 3 学期	<b>总学时</b>	16 学时
<b>理论学时</b>	16 学时	<b>实践学时</b>	0 学时
<b>课程学分</b>	1 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标：树立科学的马克思主义立场、观点；掌握科学的方法论；培养“以人为本”的人文精神；坚定社会主义、共产主义必胜的信念。 知识目标：掌握世界的物质性及其发展规律；掌握唯物辩证法；把握和认识运动的基本规律；正确理解实践与认识、真理和价值的辩证关系；把握社会化大生产和商品经济运动的一般规律，理解当代资本主义新变化的特点及其实质；准确把握科学社会主义的基本原理及共产主义的基本特征，明确社会主义发展道路的多样性、艰巨性、长期性以及实现共产主义的必然性。 能力目标：增强运用唯物辩证法分析问题和解决问题的理论思维能力；能够运用历史唯物主义正确认识历史和现实问题，增强正确认识社会发展规律的自觉性和能力；能正确认识和评判当代资本主义存在和发展过程中出现的各种现象或问题。		
<b>课程内容</b>	本课程全面阐述马克思主义理论基本原理，深入阐释马克思主义的科学性、革命性和阶级性；深刻阐释马克思主义是无产阶级的科学世界观和方法论，是无产阶级认识世界、改造世界强大的思想武器，必须始终坚持和发展马		

	克思主义；掌握马克思主义立场、观点、方法，增强对人类社会发 展规律、特别是中国特色社会主义发展规律的认识和把握能力，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。
<b>教学要求</b>	教师应具有坚定的政治立场，较高的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。综合运用多种教学方法，如说理式教学、理论灌输式教学、启发式教学、问题和任务驱动式教学、小组讨论式教学、案例式教学等，引导学生自主性和研究性学习。充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。 本课程采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《马克思主义基本原理概论》（2021 版）教材（高等教育出版社）。 实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

### （3）《创业基础》

<b>课程代码</b>	G3000002	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第 2 学期	<b>总学时</b>	32 学时
<b>理论学时</b>	20 学时	<b>实践学时</b>	12 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标：通过创新创业教育教学，培养学生善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识、创业精神，挑战自我、承受挫折、坚持不懈的意志品质，遵纪守法、诚实守信、善于合作的职业操守，以及创造价值、服务国家、服务人民的社会责任感。培养创业意识，正确认识企业 在社会中的作用和自我雇用。 知识目标：通过创新创业教育教学，使学生了解创新的基本原理、创新与创造性思维、创新工具与创造技法，掌握开展创业活动所需要的基本知识，包括创业的基本概念、基本原理、基本方法和相关理论，涉及创业者、创业团队、创业机会、创业资源、创业计划、政策法规、新企业开办与管理，以及社会创业的理论和方法。 能力目标：通过创新创业教育教学，系统培养学生发现问题、解决问题、创新创造的能力，整合创业资源、创业计划撰写的方法以及熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力，重点培养学生识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创业能力。提高就业能力，让学生能够在中小企业以及缺乏正规就业机会的环境下有产出的工作。		
<b>课程内容</b>	教学内容主要包括：创新与创新素质、颠覆式创新与创造性思维、创新工具与创造性技法、创新过程与创新能 力、创业与人生发展、创业机会与创业风险、创业团队组建与管理、创业资源与创业融资、商业模式设计与论证、创业计划与路演展示、新企业创办与初创企业管理等十一个教学单元。		
<b>教学要求</b>	在教学过程中，除传统的以讲授为主的教学法外，积极配合使用案例分析、小组活动、分组讨论、角色扮演、头脑风暴、商业游戏、仿真模拟等创新教学方法，重点营造和谐的学习环境，使学生发现自己的兴趣所在，在实践中		

	<p>学习，与他人产生互动，与他人分享经验与经历，确保学生积极参与整个学习过程，使学生能够根据自身需求选择学习策略，表达自己的感受，培养自信心并果断决策，培养学生的合作意识，帮助学生获得最大限度的收获。</p> <p>推荐教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《大学生创业基础》，主编：钟秋明，高等教育出版社出版</li> <li>2. 《大学生创业基础知能训练教程》，主编：徐俊祥，现代教育出版社出版</li> <li>3. 《大学生创新创业基础》，主编：窦铁生，湖南科学技术出版社出版</li> </ol> <p>教学资源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国大学 MOOC <a href="https://www.icourse163.org/course/UCASS-1450327397">https://www.icourse163.org/course/UCASS-1450327397</a></li> <li>2. 优米-创业基础课 <a href="http://v.youmi.cn/categoryrelation/list?id=2765">http://v.youmi.cn/categoryrelation/list?id=2765</a></li> <li>3. 米有校园微信公众号</li> <li>4. 创业学院-创业基础课 <a href="http://cywgansu.jiuyeb.net/video/detail?vid=165">http://cywgansu.jiuyeb.net/video/detail?vid=165</a></li> </ol> <p>本课程将过程评价与终结评价相结合。过程评价（注重参与性）总成绩的 40%与终结评价（注重商务性）总成绩的 60%相结合。</p> <p>过程考核包含出勤率、参与讨论积极性、项目论证深度广度，各占权重为 20%、10%、10%。过程考核为 40%+理论考核 60%（考核内容主要为创业项目的商业价值、商业模式的可行性、商业计划的质量；考核方式主要为：作品展示、模拟演练等）。</p> <p>结课考核：平时 40%+作品 60%。</p>
--	---

#### （4）《经典诵读》

课程代码	GX000002	课程性质	限选
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	16 学时	实践学时	16 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查
<b>课程描述</b>			
课程目标	<p>素质目标：通过经典诗文诵读，培养高雅的审美情趣，坚定学生的“四个自信”，尤其是文化自信。</p> <p>知识目标：熟悉中华经典诗文，了解诗文欣赏方法和技巧；掌握一定的诗文朗诵的技巧，以美读促美育。</p> <p>能力目标：具备诗文诵读的技巧和能力，能够大胆、自信地表达对诗文的感受，通过诵读创造美的形象。</p>		
课程内容	<p>本课程精选了中华民族数千年传承下来的 72 篇经典诗文，按照社会主义核心价值观进行编排，通过基本的诗文诵读知识和技巧的学习，配套所有篇目的诵读示范音频、视频，提升学生的普通话诵读水平，帮助大学生树立正确的人生观、价值观和审美观。</p>		
教学要求	<p>本课程结合学生的特性，在教学方法上采用以课堂教学为主、个性化诵读</p>		

	指导为辅的教学模式，结合采用案例教学法、互动教学法、项目驱动法、小组合作、情境表演、翻转课堂等教学方法，激发学生学习的主动性和全员参与。同时注重第一课堂与第二课堂的紧密结合，鼓励学生运用班会、团日活动开展经典诵读，鼓励学生积极参加朗诵社团、文化传播志愿者、大学生经典诵读比赛等活动，提升自身诵读能力，增强文化自信，并进行中华优秀传统文化的传播。 本课程采用学校教师主编教材，将地方优秀诗文发扬光大。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。
--	---

### (5) 《高职学生岗位实习指导》

课程代码	G2000050	课程性质	限选
开设学期	第 5 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
课程学分	1 学分	考核方式	考试
<b>课程描述</b>			
课程目标	本课程是学前教育专业的一门公共限选课程，引导学生正确认识岗位实习，了解岗位实习的整个过程，明确岗位实习的关键环节和努力方向，学会在岗位实习中保障自身的权益，帮助学生提前规划好实习期间的实习任务、实习目标，为岗位实习阶段的学习奠定良好的基础。		
课程内容	认知立意、学情分析、筹划准备、过程管理、目标管理、平台建设、权益保障、考核评价。		
教学要求	《高职学生岗位实习指导》采用模块式教学模式，课程团队成员应具有一定的实习管理教学经验。学习评价突出以课堂出勤、课堂表现、岗位实习规划等为主的过程考核，过程考核在总评成绩中占比达 60%。		

## (二) 专业课程

专业课程包括专业必修课程与专业选修课程，其中专业必修课程包括专业基础课程、专业核心课程，含综合实训环节；专业选修课程包括模块选修课程与拓展选修课程，具体开设情况及课程描述如下：

表 4 专业课程一览表

课程类别			课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
专业课程	专业必修课程	专业基础课程	音乐基础 (1)	1	2	32	2	考试	12/20	38%	
			音乐基础 (2)	2	2	34	2	考试	12/22	35%	
			舞蹈基础 (1)	1	2	32	2	考试	22/10	69%	
			舞蹈基础 (2)	2	2	32	2	考试	22/10	69%	
			声乐基础	1	2	32	2	考试	22/10	69%	
			钢琴基础 (1)	1	2	32	2	考试	22/10	69%	
			钢琴基础 (2)	2	2	34	2	考试	24/10	71%	
			美术 (1)	2	2	34	2	考查	22/12	65%	
美术 (2)	3	2	34	2	考查	22/12	65%				

课程类别		课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注	
专业核心课程	专业核心课程	学前儿童游戏	4	2	34	2	考查	22/12	65%		
		口语艺术 (1)	3	2	32	2	考查	12/20	38%		
		口语艺术 (2)	4	2	32	2	考查	12/20	38%		
		书法	3	2	32	2	考查	20/12	63%		
		学前儿童卫生与保健	3	2	32	2	考试	12/20	38%		
		学前儿童发展心理学 (1)	2	2	32	2	考试	4/28	13%		
		学前儿童发展心理学 (2)	3	2	32	2	考试	4/28	13%		
		学前教育学	3	4	64	4	考试	18/46	28%		
		儿童歌曲演唱与教学 (1)	3	2	32	2	考试	16/16	50%		
		儿童歌曲演唱与教学 (2)	4	2	32	2	考试	16/16	50%		
	儿童舞蹈表演与教学 (1)	3	2	34	2	考试	22/12	65%			
	儿童舞蹈表演与教学 (2)	4	2	34	2	考试	22/12	65%			
	儿童歌曲钢琴即兴伴奏 (1)	3	2	34	2	考试	22/12	65%			
	儿童歌曲钢琴即兴伴奏 (2)	4	2	34	2	考试	22/12	65%			
	幼儿园教育活动设计与实践	4	4	68	4	考试	20/48	29%			
	综合实训课程	第二课堂社会实践活动	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿服务及其他社会公益等，不占用总课时，记2学分，由学校团委负责认证。								
		教育见习	3	1w	30	1	考查	30/0	100%		
		专业技能综合实训	5	2w	60	2	考查	60/0	100%		
		毕业设计	5	2w	60	2	考查	60/0	100%		
		岗位实习	5 6	24w	576	24	考查	576/0	100%		
专业选修课程	模块选修课程	声乐 (1)	2	2	32	2	考试	26/6	81%	声乐模块	
		声乐 (2)	3	2	32	2	考试	26/6	81%		
		声乐 (3)	4	2	34	2	考试	28/6	83%		
		声乐 (4)	5	4	32	2	考试	26/6	81%		
		合唱与指挥	5	4	32	2	考试	18/14	56%		
	舞蹈模块	中国古典舞 (1)	2	2	32	2	考试	26/6	81%	舞蹈模块	
		中国古典舞 (2)	3	2	32	2	考试	26/6	81%		
		中国民族民间舞 (1)	4	2	34	2	考试	26/8	76%		
		中国民族民间舞 (2)	5	4	32	2	考试	24/8	75%		
		舞蹈剧目排练	5	4	32	2	考试	22/10	69%		
	永州非遗传承 (艺术类)	4	2	32	2	考查	16/16	50%			

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
拓展选修课程	播音与主持艺术	4	2	32	2	考查	16/16	50%	选修 11学分
	书法创作与欣赏	4	2	32	2	考查	12/20	38%	
	中外音乐简史与欣赏	4	2	32	2	考查	12/20	38%	
	中国民歌赏析	4	2	32	2	考查	12/20	38%	
	儿童歌曲写作	4	2	32	2	考查	12/20	38%	
	健美操	5	4	32	2	考查	22/10	69%	
	艺术概论	3	2	32	2	考查	12/20	38%	
	儿童舞蹈创编	5	4	32	2	考查	22/10	69%	
	儿童英语歌曲演唱	5	4	32	2	考查	22/10	69%	
	奥尔夫音乐教育	4	2	32	2	考查	22/10	69%	
	中国民族器乐	4	2	32	2	考查	22/10	69%	
	中国画	5	2	18	1	考查	12/6	67%	
	儿童画创编	5	2	18	1	考查	12/6	67%	
	手工制作	4	2	32	2	考查	22/10	69%	
	幼儿园组织与管理	3	2	32	2	考查	12/20	38%	
	幼儿园环境创设	3	2	32	2	考查	12/20	38%	
	幼儿绘本活动	3	2	32	2	考查	12/20	38%	
	幼儿行为观察与评价	5	2	18	1	考查	6/12	33%	
	家长工作与沟通艺术	5	2	18	1	考查	6/12	33%	

## 1. 专业基础课程描述

### (1) 《音乐基础》

课程代码	Z2738001	课程性质	必修
开设学期	第1、2学期	总学时	66学时
理论学时	42学时	实践学时	24学时
课程学分	4学分	考核方式	考试
<b>课程描述</b>			
课程目标	素质目标：培养审美情趣，发展音乐才能，为学习其它艺术课程打下坚		

	实理论基础。 知识目标：认识和了解音乐相关基础理论及五线谱、简谱知识。 能力目标：通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维的能力；能够将音乐理论知识，运用到实际演唱、演奏、创作中，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。
<b>课程内容</b>	本课程内容主要包括乐理和视唱练耳两个部分。乐理包括乐音体系、记谱法、节奏与节拍、音程、和弦、调式调性等基础理论知识；视唱练耳包括简谱和五线谱的视唱训练以及基本节拍和节奏的训练。
<b>教学要求</b>	本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的音乐教学环境。教学过程中采用讲授法、示范法和练习法由浅入深、由易到难地安排教学内容，将技术性练习和艺术性练习有机结合，将思政教育融入课程教学的各个环节，尝试打造“音乐理论+文化自信”、“曲谱视唱+爱国情怀”、“旋律记忆模唱+社会责任”等众多新型板块，实现课程教学中的显性与隐性教育相统一，以此达到润物无声的“立德树人”作用。 本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

## (2) 《舞蹈基础》

<b>课程代码</b>	Z2738002	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 1、2 学期	<b>总学时</b>	64 学时
<b>理论学时</b>	20 学时	<b>实践学时</b>	44 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标：塑造学生良好的体态，增强学生身体的协调能力，开发学生的艺术潜能，培养学生的艺术表现力、吃苦耐劳和团结协作的精神。 知识目标：掌握舞蹈基本功训练的理论知识、基本功训练和技术技巧训练方法。 能力目标：促进身体的灵活性和协调性，掌握舞蹈基本气息的控制和运动路线，具备正确舞蹈体态和身体的控制能力以及表演综合性组合的能力。		
<b>课程内容</b>	本课程内容主要包括芭蕾基训和古典舞基训。芭蕾基训主要学习芭蕾基本功训练的理论知识、地面素质训练、把上练习、把下练习、技巧训练和基本手位及芭蕾舞姿等内容；古典舞基训主要学习古典舞基本功训练、把杆训练、上肢训练、下肢训练、技巧训练基本手位及古典舞舞姿等内容。		
<b>教学要求</b>	本课程在教学过程中，教师要充分培养学生坚韧不拔、持之以恒、不怕苦、不怕累的工匠精神，利用多媒体和网络等教学手段，运用翻转课堂、混合教学等模式，循序渐进、由易到难、运用讲授法、示范法、观摩法等方法进行教学，掌握基本功理论知识和基本功训练方法。 本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考		

	核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。
--	---

### (3) 《声乐基础》

<b>课程代码</b>	Z2738003	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第1学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	10学时	<b>实践学时</b>	22学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养爱国主义情怀和高雅的艺术情怀，弘扬民族文化精神，树立中国民族音乐文化自信，提高学生声乐演唱的综合素质。</p> <p>知识目标：使学生熟悉不同类型的声乐作品，掌握声乐基本理论知识、发声技巧和声乐训练方法。</p> <p>能力目标：能够使用科学的发声方式进行歌唱，具备一定的声乐演唱能力及声乐作品的欣赏能力。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程内容包括歌唱的基础知识、声乐曲目的作品分析、不同体裁和不同形式歌曲的演唱。		
<b>教学要求</b>	<p>在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，通过示范法、观摩法、练习法、探究法进行声乐教学，要求学生掌握正确的歌唱姿势，养成良好的歌唱习惯，提升学习兴趣，培养学生自主学习能力。在声乐作品教学过程中适当融入思政教育主题内容，梳理出与家国情怀、社会责任相关的声乐作品，在提高学生的音乐听觉能力、音乐记忆能力和音乐思维能力的同时激发学生的爱国热情，无形中传递出正确的人生观、价值观和世界观。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>		

### (4) 《钢琴基础》

<b>课程代码</b>	Z2738004	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第1、2学期	<b>总学时</b>	66学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	44学时
<b>课程学分</b>	4学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生的音乐表现力、音乐审美能力和创新精神，提升学生的艺术修养。</p> <p>知识目标：掌握钢琴的基本理论、基本弹奏的手型与姿势、基本演奏方法。</p> <p>能力目标：具备读谱能力、视奏能力和初级演奏能力。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程内容包括钢琴的基本常识、钢琴弹奏手型与姿势、基本弹奏法、		



	音阶的基本练习和乐曲练习等。
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，通过示范法、观摩法、练习法、探究法进行钢琴教学，要求学生掌握正确的弹奏方法，培养良好的乐曲演奏能力，提升学习兴趣，培养学生自主学习的能力。教师要鼓励学生利用业余时间勤加练习，将长征精神等融入到练习过程中去，养成持之以恒的学习态度和精益求精的工匠精神。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>

### (5) 《美术》

<b>课程代码</b>	Z2738005	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第3、4学期	<b>总学时</b>	68学时
<b>理论学时</b>	24学时	<b>实践学时</b>	44学时
<b>课程学分</b>	4学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生对美术课程学习的兴趣，提升学生对绘画造型表现和绘画色彩的认知水平和审美艺术修养。</p> <p>知识目标：使学生掌握不同类型的简笔画线描、绘造型、色彩各要素和色彩装饰画色调组织的基本知识。</p> <p>能力目标：具备不同类型的简笔画线描造型、儿童主题画线描造型、色彩装饰画调色运用和不同类型儿童主题色彩画的表现与创作能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要包含简笔画和色彩两部分内容。简笔画的主要内容包括简笔画动物、花卉、卡通、车辆、兵器、舰船、房屋、风景、人物等造型基本元素的表现和画法。学习儿童主题场景简笔画线描造型表现、线描绘画造型的基本构图法则以及儿童主题线描造型的想象与创作表现；色彩的主要内容包括三要素基本知识、色调调和基础、色彩花卉植物、风景、人物和动物色彩装饰画表现基础、不同材料类型的儿童主题色彩画表现、水粉、水彩、水墨画和色彩表现等内容。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等技术，依托慕课、微课等网络教学手段，通过观摩法、练习法、探究法进行教学。以学生制作作业作品为主，注重理论与实践相结合。理论部分以讲授为主，注重培养学生的原创能力。实践部分将通过组织学生校内实验实训、作品展览、互评互鉴以及校外合作单位的实践实训来完成。重视学生的主体地位，最大程度地引导学生感受和感悟他们对艺术孜孜以求、严谨认真、精益求精、追求完美的精神，培养学生的原创能力、团队协作、创新能力等。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占60%，终结性考核占40%。</p>		

### (6) 《学前儿童游戏》

<b>课程代码</b>	Z2738006	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 4 学期	<b>总学时</b>	34 学时
<b>理论学时</b>	12 学时	<b>实践学时</b>	22 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标:培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,初步树立正确的教育观、儿童观、游戏观,对游戏感兴趣,在游戏中大胆的表现自己,勇于创新,敢于尝试,具有为教育事业献身的精神。</p> <p>知识目标:在理解游戏本质特征的基础上,深刻认识幼儿游戏的特点,认识游戏教育在学前教育中的重要意义,树立正确的学前教育观念。</p> <p>能力目标:能根据幼儿实际水平的发展指导幼儿游戏,能较好地运用游戏形式组织幼儿的教育教学活动;掌握设计与创编游戏的基本方法,初步具备创编各类教学游戏的能力;使学生进一步加深对学前教育的认识,培养与提高学生从事幼儿艺术教育工作的素质和能力。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程的主要内容为幼儿游戏概论以及角色游戏、结构游戏、表演游戏、教学游戏等幼儿游戏的实践与指导。		
<b>教学要求</b>	<p>本课程教学要求全面贯彻党的教育方针,培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,理论部分教学以讲授为主,配以适量作业;游戏部分以讲授、观摩和实践相结合,强调实践环节,突出能力训练。教学强调对学生基本技能以及知识运用能力的培养,以各类游戏的设计与指导为重点,在讲清各类游戏特点以及游戏设计方法的基础上,尽量联系实际多讲一些案例。充分运用各种媒体拓展学生对幼儿游戏的认知水平,重视实践环节,突出能力训练。在教学模式上应突出学生的主体性,在教学活动中加强互动,加强学生之间的有效交往,同时注意课程目标中知识、技能、态度的三位一体;在教学方法上根据课程目标灵活应用讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等。适当安排学生到幼儿实习实训基地进行学前儿童游戏方面的见习和调查访问等活动。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核占 30%,终结性考核占 70%。</p>		

### (7) 《口语艺术》

<b>课程代码</b>	Z2738007	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 3、4 学期	<b>总学时</b>	64 学时
<b>理论学时</b>	40 学时	<b>实践学时</b>	24 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标:培养学生良好的口语表达能力,具有良好的语言修养和审美品质,树立语言自信。</p> <p>知识目标:了解普通话声母、韵母、声调和音变的基本特点;掌握普通</p>		

	<p>话声母、韵母、声调和音变的正确发音；了解普通话声母、韵母、声调和音变与方言的主要区别，结合方言进行辨正练习；了解普通话水平测试的有关要求，熟悉应试技巧，针对声母、韵母、声调和音变的读音错误和缺陷进行训练，并了解朗读和命题说话时应注意的问题。</p> <p>能力目标：通过学习，掌握朗读、讲故事的特点和要求，并能运用到实践中；掌握幼儿教师职业语言的特点和教育教学语言的要求，并较娴熟地运用到教学中。掌握幼儿艺术教育、教学等活动中的口语运用技能和技巧。具有运用普通话进行幼儿教育、教学活动的组织和实施的能力；达到适应职业需求的普通话等级。</p>
<b>课程内容</b>	<p>本课程包括声母、韵母、声调、语流音变、朗读、说话、态势语、讲故事、演讲等基础知识和技能；普通话水平等级测试的内容、流程和考试指导；幼儿艺术教学、教育等活动中语言运用的方法和技巧等。</p>
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体、网络等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式、开放、交互、合作的教學环境。主要通过示范法、练习法、APP 模拟测试、情景演练、诵读比赛等多种教学方法和方式，融入道德修养的思政元素，让学生从案例素材中体会到奉献、责任和爱心，树立远大目标，明确人生方向。鼓励学生参加朗诵协会、儿童剧社等课外活动，提升学生的自尊、自信、自强意识，让学生敢于表达、善于合作、勇于承担。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>

### (8) 《书法》

<b>课程代码</b>	Z2738008	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第3学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	12学时	<b>实践学时</b>	20学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：通过学习书法，感受汉字和书法的魅力，陶冶性情，提高学生艺术修养和良好心理素质，激发对中华民族传统文化的热爱。</p> <p>知识目标：了解书法基本常识，掌握书写技能和一般的书法鉴赏，把握汉字结构原理。</p> <p>能力目标：比较熟练地掌握运笔方法，培养观察能力、分析能力，逐步提高临摹能力和书法鉴赏能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要内容包括中国书法的书体演变，正确选择和使用书写工具，掌握临摹方法、基本笔法、结构方法以及一般的书法创作知识。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>通过讲解、演示、辅导、练习，使学生熟悉楷书的笔画特点及写法、间架结构及运笔技巧等，帮助学生正确地临摹字帖，临摹学习就是感知历史文化的过程，就是认识美，发现美，养成美的情趣的过程。教师要用好经典，</p>		

	<p>选好作品，通过带领学生练习经典佳作和历届领导人对青年人的寄语内容，有机地将书法教学和思政育人、通识教育结合起来，同时尊重个性，尊重创新。构建开放的网络书法教学平台，利用现代技术进行生动活泼的的书法教学。</p> <p>本课程教材优先选用国家规划教材，临摹范本采用高清晰度的版本。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。</p>
--	--

## 2. 专业核心课程描述

### (1) 《学前儿童卫生与保健》

课程代码	Z2738009	课程性质	必修
开设学期	第 3 学期	总学时	32 学时
理论学时	20 学时	实践学时	12 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考试
<b>课程描述</b>			
课程目标	<p>素质目标：理解幼儿保教工作的意义，理解保教结合的重要性，热爱幼儿教育事业，具有关爱婴幼儿，重视幼儿身心健康,将保护幼儿生命安全放在首位的职业理想和敬业精神，培养学生的责任和担当意识。</p> <p>知识目标：通过了解学前儿童保育特点与注意事项，掌握幼儿生长特点、发育的基本规律及各系统常见疾病的保健与护理要点，使学生受到从事学前儿童保育方面的科学训练，使其在实际工作中能够维护学前儿童的健康，以适应从事学前儿童教育工作的需要。</p> <p>能力目标：在帮助学生提高从事学前儿童保育实践活动的专业素养、技术和能力，能够运用《学前儿童卫生与保健》的一般理论和原理，能够对幼儿生长发育情况进行正确的评价和判断，在幼儿教育教学活动过程中开展相应的保健活动。分析和解决学前儿童保育实践中存在的各种实际问题，促进学生职业能力培养和职业素养养成。</p>		
课程内容	<p>教师通过学前儿童卫生、保健、营养膳食的教学，把科学的健康方法和教育理念传授给学生，使学生全面系统地了解学前儿童卫生与保健的基本理论。课程主要内容包括婴幼儿各器官系统解剖生理特点、体格生长发育与测量评价、婴幼儿生活照料、用品与环境清洁卫生、五官异常问题及处理、常见疾病及传染病的鉴别与护理、意外伤害的防护与处理等。通过了解学前儿童保育特点与注意事项，使学生受到从事学前儿童保育方面的科学训练，使其在实际工作中能够维护学前儿童的健康，以适应从事学前儿童教育工作的需要；能够根据学前儿童的特点提出相应的保育标准，并能指导托幼机构、家庭和有关部门采取适当的保育措施，利用和创设各种有利因素，控制和消除各种不利因素，创造良好的生活和教育环境；科学地组织学前儿童教育，以保护和增进学前儿童的身心健康良好发展，达到保育的目的。</p>		
教学要求	<p>本课程教学在阐释核心知识点的基础上，增加观摩、讨论、练习、答疑</p>		

	<p>等教学环节。特别强调小组合作学习的方式（如小组讨论、分组实验、实训等），增强学生的合作能力和竞争意识，在教学中采用多媒体课件辅助教学，并逐渐开发和采用网络课程等方式改进教学，拉近沟通的距离，调动学生对本课程的浓厚兴趣，体验学习的重要性。通过理论与实践相结合的方式，强化学生的思政教育，帮助他们端正思想态度，树立正确的教师观、儿童观、人生观、价值观与职业观。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。</p>
--	--

## (2) 《学前儿童发展心理学》

课程代码	Z2738010	课程性质	必修
开设学期	第 2、3 学期	总学时	64 学时
理论学时	56 学时	实践学时	8 学时
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>素质目标:培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,尊重生命,热爱专业,初步形成对儿童的喜爱之情和研究儿童心理行为的兴趣,树立正确的教育观、儿童观、教师观。</p> <p>知识目标:掌握儿童发展心理学的基本知识,理解其基本概念、基本原理;熟悉儿童各年龄阶段心理发展的基本特征与规律,获得儿童教育理念。</p> <p>能力目标:能运用学前儿童发展心理学基本知识观察、分析学前儿童行为,解决实际问题,为学前教育工作奠定坚实的基础,具备帮助学前儿童心理健康的成长能力。</p>		
课程内容	<p>本课程主要内容讲授学前儿童发展心理学的基本知识,理解其基本概念、基本原理,熟悉儿童各年龄阶段心理发展的基本特征与规律,具体内容包括绪论,学前儿童认知的发展—感知、注意、记忆、想象、思维、儿童情绪情感的发展、儿童的社会化、儿童个性有关因素和儿童的心理健</p>		
教学要求	<p>本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节,采用任务驱动法、混合教学模式、讲授法、案例分析法、游戏体验法进行教学。老师需要引导学生通过游戏体验、案例分析讨论等方式学习理论知识。在课堂设计上,注重学生理论学习与幼儿实践相结合、课上集体授课与课下自主网络学习相结合、小组研究性学习与教师答疑相结合的探究与应用。教学突出学生的主体性,加强学生教师资格证考试辅导。教学方法上应根据教学目标灵活应用讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等。适当安排学生到幼儿实习实训基地进行学前儿童心理观察等方面的见习和调查访问等活动,让学生充分体验幼儿教师岗位的职业要求,通过观察、体验以及与幼儿的接触,达到对岗位的认知,增强对幼儿教师职业的认同感。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核占</p>		

	30%，终结性考核占 70%。
--	-----------------

### (3) 《学前教育学》

<b>课程代码</b>	Z2738011	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 3 学期	<b>总学时</b>	64 学时
<b>理论学时</b>	46 学时	<b>实践学时</b>	18 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标:培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,尊重生命,热爱专业,使学生树立正确的教育观、儿童观、教师观。</p> <p>知识目标:帮助学生初步了解幼儿教育的特点和规律、掌握基本的幼儿教育理论,组织幼儿活动的方法和原理,获得基本的幼儿教育观念。</p> <p>能力目标:使学生能够在日常生活和职场中比较系统地掌握现代学前教育观念,初步形成学前教育专业素养,并能运用所学学前教育学的相关知识,分析当今的学前教育现象,指导当前的学前教育活动,具备帮助幼儿健康成长的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容主要讲授幼儿教育的基本规律、实施幼儿教育的基本原理和方法。主要内容包括教育学及其发展、教育及其发展、教育的基本要素及关系、教育社会发展、教育生产力的关系、教育科学文化关系、教育个体发展、教育的目的、学校教育制度、教师与学生、课程、教学、教育评价、思想品德教育与班主任工作等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节,以学生为主体,坚持“教学做”合一,采用丰富多彩的探究活动充实教学过程,通过利用多媒体课件、各种录像等音像资源和网络资源,运用现代教育技术辅助教学,指导学生直观、生动、形象的理解特点,教学突出学生的主体性,加强学生教师资格证考试辅导。安排学生到艺术教育学校和早教机构进行观察和实践,引导学生直观认识了解幼儿教育,通过观察、体验以及与幼儿的接触,喜欢幼儿,对幼儿有爱心、有耐心,达到对岗位的认知,了解幼儿艺术教师岗位的职业要求,增强对幼儿艺术教师职业的认同感。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。</p> <p>教学资源:智慧职 MOOC 学院《学前教育学》省级精品在线开放课程  <a href="https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=XQJZK087625">https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=XQJZK087625</a></p> <p>课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占 30%,终结性考核成绩占 70%。</p>		

### (4) 《儿童歌曲演唱与教学》

<b>课程代码</b>	Z2738012	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 3、4 学期	<b>总学时</b>	64 学时
<b>理论学时</b>	32 学时	<b>实践学时</b>	32 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考试

课程描述	
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：提高学生的艺术审美及艺术素养，在教学过程中以爱国歌曲为例结合时代主旋律，厚植爱国主义情怀，提升学生的民族自豪感和认同感。</p> <p>知识目标：掌握儿童歌曲演唱基础理论知识，掌握儿童歌唱发声训练和儿童歌唱教学方法，熟悉不同儿童歌曲作品的风格和演唱特点。</p> <p>能力目标：使学生具备一定的歌曲演唱能力、儿童歌曲的教学和表演编排能力，能够指导儿童用科学的发声方式进行歌唱。</p>
<b>课程内容</b>	<p>本课程包括儿童歌曲演唱技能技巧、儿童歌曲教学、儿童歌曲表演、儿童歌唱活动设计、各年龄段儿童嗓音的特点和嗓音保护方法等内容。</p>
<b>教学要求</b>	<p>本课程注重运用理论与实践相结合的方法进行教学，采取启发式教学、示范教学和模拟教学等教学方法在教学过程中，将社会责任教育与课程教学相融合，选用具有家国情怀、社会热点相关的儿童声乐作品进行教学，培养学生对音乐的感受力、鉴赏力和表现力的同时扩大学生的音乐视野和爱国热情。鼓励学生主动到校外实训基地进行实践，提升学生的儿童歌曲教学能力，感受职业道德精神，逐渐养成正确的职业观和教师观。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占40%，终结性考核占60%。</p>

### (5) 《儿童舞蹈表演与教学》

<b>课程代码</b>	Z2738013	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第3、4学期	<b>总学时</b>	68学时
<b>理论学时</b>	24学时	<b>实践学时</b>	44学时
<b>课程学分</b>	4学分	<b>考核方式</b>	考试
课程描述			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生正确的审美意识和审美素养，培养学生对儿童舞蹈的兴趣和创新意识。</p> <p>知识目标：掌握儿童舞蹈表演与舞蹈教学的基本原理、技能、手段；学习儿童舞蹈的典型风格动作和特有的表现形式，将中国古典舞和中国民族民间舞蹈融入到儿童舞蹈的表演和教学中。</p> <p>能力目标：促进儿童身体的灵活性和协调性，培养学生具备舞蹈的表演能力、教学能力等。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程分儿童民族民间舞表演与教学和儿童古典舞表演与教学两个模块。儿童民族民间舞表演和教学主要学习蒙古族舞、藏族舞、汉族舞蹈（东北秧歌）、傣族舞蹈和维吾尔族舞蹈等。古典舞表演与教学模块主要学习地面短句组合、中间短句组合、基本步伐和基本舞姿组合等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等技术、通过示范法、观摩法、练习法、探究法等教学方法，同时应选择充分体现童真童趣、以游戏为主的剧目，既提高了学生的学习兴趣，又能激发学生的爱心，同时</p>		

	<p>引导学生提升职业修养和社会责任感，满足儿童艺术教师行业的要求。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>
--	--

(6) 《儿童歌曲钢琴即兴伴奏》

课程代码	Z2738014	课程性质	必修
开设学期	第3、4学期	总学时	68学时
理论学时	24学时	实践学时	44学时
课程学分	4学分	考核方式	考试
<b>课程描述</b>			
课程目标	<p>素质目标：提升学生的音乐综合素养，培养学生的创新意识和审美意识，增强学生团结协作的精神。</p> <p>知识目标：掌握基本的和声理论知识，学会分析歌曲结构，把握歌曲的风格，掌握儿童歌曲钢琴即兴伴奏的基本方法。</p> <p>能力目标：培养学生音乐表现的能力，具备为歌曲编配钢琴伴奏的能力，增强实践能力和创新能力。</p>		
课程内容	<p>本课程主要包括和声理论、曲式分析、伴奏音型、编配伴奏的基本法则。让学生了解常用的儿童歌曲伴奏音型及应用，能正确分析儿童歌曲的形式、判断曲目风格，能合理运用即兴伴奏知识为歌曲进行伴奏编配，并具备为儿童歌曲伴奏的能力。</p>		
教学要求	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，通过示范法、观摩法、练习法、探究法进行钢琴即兴伴奏教学。在教学素材上要多加引用具有爱国主义题材的作品，体现习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓。教学中要求学生掌握正确的钢琴即兴伴奏编配方法并不断练习丰富的伴奏形式，让学生通过自主创新、反复研磨的学习过程，逐渐养成锲而不舍、反复研磨优良品质，培养其精益求精的工匠精神，从而提升其敬业、精益、专注与创新等综合素养。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>		

(7) 《幼儿园教育活动设计与实践》

课程代码	Z2738015	课程性质	必修
开设学期	第4学期	总学时	68学时
理论学时	48学时	实践学时	20学时
课程学分	4学分	考核方式	考试
<b>课程描述</b>			
课程目标	<p>素质目标：提高学生的教学素质和文化素养，树立正确的儿童观、教育观；能够积极、主动地参与到幼儿园教育活动的设计与组织的学习中。增强</p>		



	<p>保教意识，掌握幼儿教师语言基本功，增强人际交往能力，在艺术性教育氛围里，热爱艺术，提高审美的能力，体验艺术的乐趣，并支持个性化表达。</p> <p>知识目标：了解幼儿园教育活动基本概念和教育意义，获得对幼儿园各类教育活动的基本认识，掌握教育活动的设计、组织指导和评价有关的理论，帮助学生奠定幼儿艺术教育的理论基础。</p> <p>能力目标：能根据幼儿园教育活动设计与指导的相关理论知识合理设计、组织实施、评价幼儿园各类活动，并具备合理的设计和组织的音乐、美术、舞蹈等艺术教育活动的的能力，能够在课程上进行模拟教学。</p>
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容包括幼儿园健康教育活动的组织与实施、幼儿园语言教育活动的组织与实施、幼儿园科学教育活动的组织与实施、幼儿园社会活动的组织与实施、幼儿园音乐教育活动的组织与实施，幼儿园美术教育活动的组织与实施，幼儿园教育活动计划等。使学生能够科学地制定教育活动计划、设计活动方案，合理组织，正确指导幼儿的教育活动。</p>
<b>教学要求</b>	<p>本课程主要运用理论与实践相结合的方法进行教学。理论为先导，实践为主体的模式，采用集体讲授法、案例分析法、练习法、情景模拟法等方法进行教学。在教师采用多媒体课件进行理论知识系统讲授和案例分析的基础上，将爱国、敬业等社会主义核心价值观元素，正确的人生观和价值观，幼儿教师职业道德感、责任感和使命感，团队合作意识、创新意识、规则意识，工匠精神，中华优秀传统文化等融入到教育教学方案中，并适当安排学生进行现场模拟和演练，提高学生的实践教育教学能力。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占30%，终结性考核成绩占70%。</p>

### 3. 综合实训课程描述

#### (1) 《第二课堂社会实践活动》

<b>课程代码</b>	ZS273801	<b>课程性质</b>	必修
<b>课程学分</b>	2 学分		
<b>课程描述</b>			
<b>课程说明</b>	<p>本课程包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记 2 学分，由学校团委负责认证。</p>		
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：通过社会实践活动，为学生树立起创新创业和服务社会的正确意识，把良好的职业习惯与个人学习发展、社会发展相结合，培养正确的价值观。</p> <p>知识目标：了解校园文化活动、各类竞赛活动，掌握创新创业、服务社会相关的法律法规和校纪校规，熟悉劳动精神与工匠精神的含义。</p> <p>能力目标：具备日常社会实践、劳动实践、创新创业实践和技能竞赛的能力，掌握服务社会的基本规范，具备从事志愿者服务的能力。</p>		

<b>课程内容</b>	本课程内容包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，通过实践活动，培养学生的劳动意识和主动服务他人、服务社会的情怀。
<b>教学要求</b>	本课程为丰富大学生暑假生活，提高自身素质，积累社会经验而开设的一门综合实训课程，其教学场地可以是校园也可以是社会，教学内容要结合当前的实事热点，做到与时俱进，帮助学生更好理解和掌握中国特色社会主义新发展、新战略；实践过程要贴近生活，结合地域特色，保证实践质量。其教学方法是实践活动，其考核评价以过程评价为主。

### (2) 《教育见习》

<b>课程代码</b>	ZS273802	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第3学期	<b>总学时</b>	30学时
<b>理论学时</b>	0学时	<b>实践学时</b>	30学时
<b>课程学分</b>	1学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：树立对艺术教育教师岗位工作的正确认识，形成对儿童教育教师工作的兴趣，培养积极的就业观念，明确对专业课程学习的方向。</p> <p>知识目标：了解儿童教育教学工作的特点和规律，学习儿童教育教学工作的具体方法和策略，观摩儿童教育教学工作的开展情况。</p> <p>能力目标：培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力，提升学生的就业和创业能力。</p>		
<b>课程内容</b>	了解本专业知识在儿童艺术教育中的应用、儿童的心理发展特点、教师工作的特点以及教育原则的贯彻实施，观摩儿童教育机构的音乐教学、舞蹈教学、美术教学的开展等。熟悉儿童艺术教育的课程设置和教育活动的实施途径，记录教学活动组织过程并评析，获取更多的儿童艺术教育教学经验。		
<b>教学要求</b>	<p>本课程采用浸润式见习教育体系，将“以人为本”渗透到学生的培养过程中，教师要将职业道德、团队精神、创新和探索精神、安全意识等灌输到各个环节中去，要求学生自觉遵守法律法规和学校的规章，从而促进艺术教育教师的专业发展和教师职业形象转变，发挥艺术教育专业优势，激发学生专业实践能力，同时培养学生的专业学习动机与兴趣，培养奉献意识和社会责任感。</p> <p>本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占50%，终结性考查成绩占50%。</p>		

### (3) 《专业技能综合实训》

<b>课程代码</b>	ZS273803	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第5学期	<b>总学时</b>	60学时
<b>理论学时</b>	0学时	<b>实践学时</b>	60学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			

<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养良好的职业素养，培养适应时代需要的职教精神，增强学生创新意识，促进学生个性化发展。</p> <p>知识目标：加强对儿童歌曲表演与教学、儿童舞蹈表演与教学、儿童歌曲钢琴即兴伴奏等理论知识和技能技巧的掌握，进一步掌握课程设计与教学等实际操作。</p> <p>能力目标：具备声乐、舞蹈、钢琴等教学能力，具有较强的沟通能力和应变能力。</p>
<b>课程内容</b>	<p>综合技能实训包括声乐、舞蹈、钢琴等课程设计与指导的实际操作，如儿童歌曲演唱与教学、儿童舞蹈表演与教学、儿童歌曲钢琴即兴伴奏等。</p>
<b>教学要求</b>	<p>教学以课堂讲授、启发式教学、即兴教学、开放性教学为主、示范教学法及任务驱动教学方法，引导学生自然的融入音乐实践中，获得最完整的音乐体验。在教学中要多开展学生上台实践教学活动，充分调动学生的学习积极性，让学生在实践活动中得到充分的锻炼，大胆展示自己，提升自信心，培养其团队精神和创新意识，从而激发学生的学习热情。</p> <p>本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。</p>

#### (4) 《毕业设计》

<b>课程代码</b>	ZS273804	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 5 学期	<b>总学时</b>	60 学时
<b>理论学时</b>	0 学时	<b>实践学时</b>	60 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：通过毕业设计提高学生综合教育知识的水平和实践的应用，提升职业素养，开拓创新意识。</p> <p>知识目标：能够运用所学专业独立地完成毕业设计方案。</p> <p>能力目标：培养学生具有毕业设计书写的能力；培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析、解决实际问题的能力；拥有自主学习、独立工作的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容包括文献检索与综述、毕业设计写作构思与选题、毕业设计写作排版、毕业设计写作指导等内容。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程需要在毕业设计的教学过程中，运用任务驱动式教学、问题互动式教学等教学模式，增强学生实践能力，将教学内容与实践紧密结合，引导学生养成科学、严谨的工作态度和努力钻研的工匠精神，严格参照毕业设计的撰写要求，使毕业设计内容与职业岗位群的要求相适应，培养学生具备较强的理论知识应用能力和实践操作能力。在指导过程中，教师要将职业道德、团队精神、创新和探索精神、安全意识等灌输到各个环节中，要求学生自觉遵守法律法规和学校的规章制度考核评价包括毕业设计过程评价、毕业设计成果评价和毕业设计答辩评价，成绩按不及格、及格、良好、优秀进行等级评定。</p>		

**(5) 《岗位实习》**

<b>课程代码</b>	G3000100	<b>课程性质</b>	必修
<b>开设学期</b>	第 5、6 学期	<b>总学时</b>	576 学时
<b>理论学时</b>	0 学时	<b>实践学时</b>	576 学时
<b>课程学分</b>	24 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：通过岗位实习让学生参与教学第一线，明确对岗位的认识，提升学生的职业素养，培养热爱本专业、忠诚教育事业，献身教育事业的情怀。</p> <p>知识目标：掌握教学过程中实际操作的理论知识、教学方法、教学要求，学习岗位所要求的教学知识和教学方法，将所学知识应用于岗位。</p> <p>能力目标：通过岗位实习让学生掌握教学一线的教学要求、教学方法、教学内容，从而提升教育知识的应用能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容主要学习岗位要求、条例、岗位规范；了解岗位的职业要求；听课、评课；岗位实践教学；担任实习班主任等内容。包括组织艺术教育教学活动，会观察、鼓励、支持、推动儿童的艺术实践活动，能较好地与儿童沟通，基本完成预定的教学任务；关注儿童的发展现状，及时与家长沟通，做好儿童个别指导工作等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程通过校外实习基地所提供的教育教学条件，将理论与实际相结合，正面教育与纪律约束相结合，要求学生树立正确的价值观，遵守学校和实习单位的各项规章制度，热爱工作、热爱岗位、热爱学校，总体提升岗位职业能力。教学方法采用讲解法、启发式、任务驱动教学；教学考核采取实习总结与评价书，其中评价书采用过程评价方式，针对实习环节、工作、岗位要求完成情况评价；实习总结结合教学教案、班主任实习等工作进行评价。</p> <p>本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。</p>		

**4. 专业选修课程描述**
**(1) 模块选修课程描述**
**1. 《声乐》**

<b>课程代码</b>	Z2738016	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第 2、3、4、5 学期	<b>总学时</b>	130 学时
<b>理论学时</b>	24 学时	<b>实践学时</b>	106 学时
<b>课程学分</b>	8 学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养爱国主义情怀和高雅的艺术情怀，弘扬民族文化精神，树立中国民族音乐文化自信，提高学生声乐演唱的综合素质。</p> <p>知识目标：使学生熟悉不同类型的声乐作品，掌握声乐基本理论知识、</p>		

	发声技巧和声乐训练方法。 能力目标：能够使用科学的发声方式进行歌唱，具备良好的声乐演唱能力、声乐作品的欣赏能力和舞台表现能力。
<b>课程内容</b>	本课程内容包括声乐的基本知识与发声技巧，声乐曲目的作品分析、不同体裁和不同形式歌曲的演唱。
<b>教学要求</b>	本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，通过示范法、观摩法、练习法、探究法进行声乐教学，要求学生掌握正确的歌唱姿势，养成良好的歌唱习惯。在素材的选择上要多选用中国经典作品，让学生了解作品背后的音乐文化、思想内涵与历史积淀，体会不同作品带来的地域美、民俗美和作曲家的家国情怀，为学生形成高尚的道德品质、崇高的理想、良好的行为与优秀的人格助力。同时，借助日常练习培养学生自主学习能力，在一次次的练习过程中不断发现问题、解决问题，从而提升学生的自信心和锲而不舍的求知精神。 本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。

## 2. 《合唱与指挥》

<b>课程代码</b>	Z2738017	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第5学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	14学时	<b>实践学时</b>	18学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标：提升学生的团队合作意识和自身综合素质，培养学生对合唱艺术的兴趣，树立理解和尊重多元音乐文化的观念。 知识目标：掌握合唱与指挥的基础理论知识、发声训练方法以及指挥方法，掌握不同类型的儿童合唱作品的演唱形式、演唱方法和指挥要求。 能力目标：具备儿童合唱作品的指挥、合唱声部训练及合唱团的组建等方面的能力。		
<b>课程内容</b>	本课程主要包括合唱发声训练、声部融合训练、儿童合唱作品分析和演唱、不同节拍合唱指挥训练以及合唱团组建等内容。		
<b>教学要求</b>	本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，采用示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学，通过理论与实践相结合的方式锻炼学生合唱与指挥基本理论与技巧。在讲授过程中有意识地为学生筛选高质量的合唱曲目，并借助这些曲目来传承先进的文化思想，实训过程中注重引导学生学会合作，增强集体凝聚力，养成科学、严谨的工作态度，培养学生努力钻研的工匠精神，从而在有限的学习时间内推动自身综合素质水平实现最大限度的提升。 本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩		

	占 60%，终结性考核成绩占 40%。
--	---------------------

### 3. 《中国古典舞》

<b>课程代码</b>	Z2738018	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第 2、3 学期	<b>总学时</b>	64 学时
<b>理论学时</b>	12 学时	<b>实践学时</b>	52 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：了解古典舞的审美特点，培养对中国传统文化的热爱、传承与保护意识。</p> <p>知识目标：掌握古典舞身韵的基础知识和技能技巧，了解古典舞的身韵风格。</p> <p>能力目标：使学生能够准确把握古典舞身韵风格，并能独立地进行古典舞组合展示，达到身法韵律与技法的和谐统一。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容包括古典舞身韵的基本知识、地面短句组合、中间短句手臂动作组合、基本步伐组合等，使学生的古典舞身韵基本动律元素、手臂动作和基本步伐相结合。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段。在教学中运用讲授法、示范法、观摩法等方法进行教学，循序渐进，由易到难，使学生达到古典舞身韵所要求的肢体能力和韵律。通过一系列舞蹈动作的反复练习和无数次的摔倒爬起，在潜移默化中，培养学生坚忍不拔的毅力和百折不挠的决心；在群舞实践中，培养学生的团队合作意识；在独舞实践中，增强学生的自信心，以此锻造学生优良的人格气质。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。</p>		

### 4. 《中国民族民间舞》

<b>课程代码</b>	Z2738019	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第 4、5 学期	<b>总学时</b>	66 学时
<b>理论学时</b>	16 学时	<b>实践学时</b>	50 学时
<b>课程学分</b>	4 学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生对中国民族音乐文化的兴趣，增强对中国民族民间舞文化的审美意识，提升学生的民族文化自豪感。</p> <p>知识目标：掌握民族民间舞的典型风格动作和特有的表现形式，理解民族独特文化审美在动作中的表现，通过学习中国民族民间舞的动作素材，能掌握一定的中国民族民间舞表演。</p> <p>能力目标：使学生能够准确把握中国民族民间舞蹈的动律、基本体态、风格特点，并能独立地进行中国民族民间舞组合展示，达到身体韵律与技法</p>		

	的和谐统一。
<b>课程内容</b>	本课程主要包括藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、汉族舞蹈（东北秧歌）和傣族舞蹈等。让学生掌握中国民族民间舞的基本动作、风格特点和动律特征。
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体技术，运用讲授法、示范法、观摩法等形式多样的教学方法，引导学生了解我国各民族的风俗习惯，使学生在提高学习兴趣的同时，感受传统民族风情，激发民族自豪感和对祖国的热爱，激发学生热爱舞蹈，达到肢体与神韵的完美结合，从而提高学生的民族民间舞蹈表演的能力。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>

### 5. 《舞蹈剧目排练》

<b>课程代码</b>	Z2738020	<b>课程性质</b>	限选
<b>开设学期</b>	第5学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	10学时	<b>实践学时</b>	22学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考试
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生的舞蹈素养和舞蹈表现力，具备团队协作精神和创新意识，弘扬中国传统文化，厚植爱国主义情怀。</p> <p>知识目标：掌握舞蹈剧目排练的基本知识、技能和手段。</p> <p>能力目标：要求学生能独立表演并排练不同类型的舞蹈剧目，提升学生的舞蹈剧目表演能力，丰富学生的舞台经验。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程内容包括舞蹈剧目排练的基本知识、赏析优秀舞蹈剧目和舞蹈剧目排练的基本方法。		
<b>教学要求</b>	<p>本课程运用讲授法、练习法、观摩法对舞蹈剧目进行学习和排练，力选取具有深厚文化内涵的舞蹈剧目，传递少数民族文化价值、传递爱国主义思想、弘扬中华民族精神，坚持以艺润人、以德育人，实现以立德树人为核心的育人理念。在排练过程中，教师要有意识的培养学生的组织能力、沟通能力及实际操作能力，在具体的工作任务中，提高创新意识和实践能力。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占70%，终结性考核成绩占30%。</p>		

#### (2) 拓展选修课程描述

##### 1. 《永州非遗传承（艺术类）》

<b>课程代码</b>	ZX273801	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	16学时	<b>实践学时</b>	16学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查

课程描述	
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：让学生树立对民族文化、传统文化进行保护和传承的意识，提升学生的民族文化的自豪感和认同感。</p> <p>知识目标：了解永州非物质文化遗产的历史来源、文化价值，掌握永州非物质文化遗产的基本概念和基本知识。</p> <p>能力目标：具备对永州非物质文化遗产的赏析能力，培养学生对非物质文化遗产的探究能力。</p>
<b>课程内容</b>	<p>本课程以永州非物质文化遗产的主要项目为内容，包括盘王大歌、瑶族长鼓舞、祁剧、祁阳小调、零陵渔鼓、舜帝祭奠和女书习俗等内容。</p>
<b>教学要求</b>	<p>本课程采用讲授法、示范法、观摩法、讨论法等教学方法，合理运用多媒体、网络信息资源等现代化教学手段，提升学生学习兴趣，让学生对永州非物质文化遗产有直观的认识和体验，利用非物质文化遗产中蕴含的积极进取、高尚的精神追求对大学生进行思想政治教育，在潜移默化的文化氛围和熏陶中能够增强大学生的民族自豪感和自信心，并在一定程度上拓宽学生知识面、开阔视野，帮助学生培养积极性、努力学习科学文化知识，积极投身于社会实践中去，从而促进永州非物质文化遗产的传播与传承。</p> <p>本课程选用国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 40%，终结性考查成绩占 60%。</p>

## 2. 《播音与主持艺术》

<b>课程代码</b>	ZX273802	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第 4 学期	<b>总学时</b>	32 学时
<b>理论学时</b>	16 学时	<b>实践学时</b>	16 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
课程描述			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：了解播音与主持艺术的表演创作以及文化价值，让学生在规范使用普通话的基础上，提升对中国语言文学的认知和体验，增强学生的民族文化自豪感。</p> <p>知识目标：掌握播音与主持艺术的相关知识及技能以及艺术的多种表演形式和教学方法。</p> <p>能力目标：能用标准的普通话以及口语表达的技能技巧进行多种口才艺术表演，具有辨别少儿普通话语音和指导少儿正确发音的能力，掌握少儿口才艺术的教育教学能力，具备策划主持少儿活动的的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程的主要内容是了解播音主持的基本特征和要求，理解不同文体的语体特征及播音主持的语境。掌握普通话语音的发音要领，具备标准普通话语音能力。能够正确发声，正确运用气息、共鸣等发声技巧，美化声音，掌握即兴口语表达基本技巧和方法。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>在课程教学中设立案例探讨与实际演练部分，在理论课程讲授的基础上，融入古典诗词和时事热点案例素材，提高学生的文化底蕴和家国情怀，</p>		



	<p>弘扬中华优秀传统文化，帮助学生更好理解和掌握中国特色社会主义新发展、新战略。在课程中要求学生将个人的模拟课堂以视频形式展示，通过同学间的观摩，找出优缺点，以促进共同进步。同时，教师要组织学生开展第二课堂，充分利用校园广播站、校园官网和自媒体等素质拓展平台，开展思想主题鲜明的专业实践教学活活动，让理论知识和综合应用能力得到提高，充分调动学生参与实际操作的积极性和主动性。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>
--	--

### 3. 《书法创作与欣赏》

<b>课程代码</b>	ZX273803	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：提高学生对书法作品的感受能力，丰富艺术修养，珍视中华优秀传统文化，增强文化自信与爱国情感。</p> <p>知识目标：了解汉字的特点和书写艺术特点，掌握汉字造型规律和书法创作一般原理，比较系统地了解中国书法的发展史，初步认识和了解不同书体的基本特点，理解和领悟中国书法艺术的形式美、欣赏美。</p> <p>能力目标：使学生能够掌握一定的书写技巧，能够分析不同时代书法作品的风格与特征，提升书法创造力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容主要包括中国书法发展简史、书体演变、名家书法鉴赏、技法分析、创作方法等。通过教学引导学生发掘每件作品，并能对其作出较深刻的分析，让学生在剖析中发挥创造和想象，逐渐培养他们的艺术修养和审美能力。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程教学采用书写实践、作品展示、欣赏评价、讨论交流等形式，激发学生学习兴趣，安排学生参观书法展览、书法交流和参加书法比赛等实践活动，鼓励学生在实践过程中树立起自信心，大胆与人交流，结合新时代的审美特点对传统经典书法作品进行再创作，在展示中获得进步，从而提高教学效率。鼓励学校、教师、学生通过互联网获取丰富的书法教育资源，加强交流，构建开放的网络书法教学平台，提高教学手段。</p> <p>本课程教材选用国家规划教材和国家级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>		

### 4. 《中外音乐简史与欣赏》

<b>课程代码</b>	ZX273804	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时

<b>理论学时</b>	20 学时	<b>实践学时</b>	12 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生正确的民族文化观，能以理性的态度对中外音乐进行欣赏，提升学生的审美情趣和情感体验。</p> <p>知识目标：掌握中西方音乐文化发展的基础知识，熟悉经典的中外音乐作品，了解中西方不同流派音乐的风格及艺术特点。</p> <p>能力目标：具备对中外音乐的赏析能力，能够将理论知识运用到艺术实践中。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程分为中国音乐史与欣赏和西方音乐史与欣赏两个部分。中国音乐史与欣赏的主要内容包括中国音乐的起源及发展进程、中国古代各时期的音乐历史及文化背景、中国音乐作品欣赏等。西方音乐史与欣赏的主要内容包括西方音乐的起源和发展、西方音乐的流派和代表人物、西方音乐作品欣赏等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程采用讲授法、观摩法、讨论法等教学方法，引导学生抓住重点，突破难点，融教、学、实践为一体。教师要以课堂为阵地，充分利用教材中的相关内容，把音乐史与具体时代相结合，牢固树立以德育人意识，分析挖掘教材中潜在的德育因素，不失时机地对学生进行爱国主义教育，使得课程内容更加丰富，课程广度更加宽泛，对学生理想信念教育的渗透也更加深入。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。</p>		

### 5. 《中国民歌赏析》

<b>课程代码</b>	ZX273805	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第 4 学期	<b>总学时</b>	32 学时
<b>理论学时</b>	20 学时	<b>实践学时</b>	12 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：激发学生对民歌的喜爱和兴趣，树立学生的文化自信和民族传承理念，培养继承和弘扬中国民族音乐文化的接班人。</p> <p>知识目标：了解具有代表性的中国民歌作品以及中国不同民族歌曲的风格及艺术特点。</p> <p>能力目标：具备对中国民歌的赏析能力，能够将理论知识运用到艺术实践中。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要包括中国民歌的起源和发展，中国民歌的类型和艺术特征，中国民歌的地域背景、民族风俗、创作特征、语言特点、曲式结构等内容。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程采用讲授法、观摩法、讨论法等教学方法，引导学生抓住重点，突破难点，融教、学、实践为一体。教师要以课堂为阵地，充分利用教材中</p>		

	<p>的相关内容，把中国民歌与具体时代相结合，牢固树立以德育人意识，分析挖掘教材中潜在的德育因素，积极地对对学生进行爱国主义教育，使课程内容更加丰富，课程广度更加宽泛，对学生理想信念教育的渗透也更加深入。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>
--	--

## 6. 《儿童歌曲写作》

<b>课程代码</b>	ZX273806	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：通过儿童歌曲写作培养学生的创新意识及创造思维，提升学生的音乐素养和艺术情操。</p> <p>知识目标：使学生掌握儿童歌曲写作的要素、歌曲创作的主题、旋律写法、制谱、创编等知识。</p> <p>能力目标：培养学生能够运用歌曲写作的基础理论知识对音乐作品进行正确分析、欣赏和评论，使学生具备儿童歌曲创作的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程内容包括歌曲写作的要素、儿童歌曲创作的主题方法、儿童歌曲创编、儿童歌曲写作实践。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程以儿童歌曲创作为主，采用讲授法、观摩法、练习法、探究法等教学方法进行教学，要求教师在教学中能体现以美育为主导，以发展学生的音乐智能和培养创造能力为目标，培养学生的音乐兴趣和音乐感受力、鉴赏力、表现力，完整地完成本课程教育教学的任务。在教学内容选择国内外的一些经典儿童歌曲进行讲解，并结合多样化的文化素材进行儿歌创作。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>		

## 7. 《健美操》

<b>课程代码</b>	ZX273807	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第5学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	10学时	<b>实践学时</b>	22学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生健康、正确的审美观，彰显大学生自信、青春、健康的精神面貌。</p> <p>知识目标：熟悉、了解健美操的基础知识和创编方法，掌握健美操的基本步法和基本动作要领。</p>		

	能力目标：具有较强的节奏感和肢体协调能力，能够根据音乐进行基本动作的组合创作，并将其运用到专业学习中。
<b>课程内容</b>	本课程内容融体操、舞蹈、音乐为一体，以有氧练习为基础，旨在提高学生协调性和节奏感，培养学生对健美操的学习兴趣，促进学生德智体美劳全面发展。学习健美操七大类基本步法（吸腿跳、开合跳、弓步跳、踏步、后踢腿跳、弹踢腿跳、踢腿跳）以及上肢基本动作（基本手型、基本手位、手臂动作），掌握健美操基础知识和简单的创编方法。
<b>教学要求</b>	<p>本课程结合学生的特性，采用以课堂教学为主、以个性化编排指导为辅的教学模式，采用讲授法、示范法、观摩法、练习法等教学法带领学生共同实践，鼓励学生根据音乐进行基本动作的组合创作，有效地激发学生学习的主动性及参与性。同时，注重第一课堂与第二课堂的紧密结合，鼓励学生积极参加健美操社团、校园文化艺术节等活动。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>

## 8. 《艺术概论》

<b>课程代码</b>	ZX273808	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第3学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：培养学生学习艺术理论的兴趣，提高学生审美趣味和艺术修养，树立正确、进步的世界观和科学审美观，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的艺术规律，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的的能力，加深对艺术理论的理解，提高艺术创作能力和创新能力。</p>		
<b>课程内容</b>	课程主要包括艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的功能与教育、艺术的分类及其审美特征、艺术创作、艺术作品以及艺术鉴赏等内容。		
<b>教学要求</b>	<p>本课程采用以艺术专业的要求为导向，充分利用多媒体、网络、云课堂等技术，采用课堂讲授法、观摩法、探究法等教学方法，要求学生密切关注艺术世界的动态发展，积极吸收古今中外优秀的艺术成果，在新时代背景下加以创造性的发展，结合目前学校已开设专业的发展进行分析和讲解，以培养学生分析问题和解决问题的能力。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。</p> <p>教学资源：中国大学MOOC《艺术概论》国家级精品在线开放课程  <a href="https://www.icourse163.org/course/SGMART-1001755169?from=searchPage&amp;outVendor=zw_mooc_pcjsg">https://www.icourse163.org/course/SGMART-1001755169?from=searchPage&amp;outVendor=zw_mooc_pcjsg</a></p>		

	课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。
--	--

### 9. 《儿童舞蹈创编》

<b>课程代码</b>	ZX273809	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第 5 学期	<b>总学时</b>	32 学时
<b>理论学时</b>	10 学时	<b>实践学时</b>	22 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：具有为儿童教育事业服务的精神，热爱儿童，培养学生的创新意识和表现力，树立团结合作意识，陶冶艺术情操，提高舞蹈鉴赏力和文化艺术素养。</p> <p>知识目标：了解儿童身心发展规律，使学生熟悉儿童舞蹈创编技巧和教学方法。</p> <p>能力目标：具备一定的创新能力和舞蹈创编能力，能够根据儿童身心发展特点创编富有童心童趣的儿童舞蹈作品。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要包括儿童舞蹈基础创编知识与实践、儿童舞蹈作品分析与实践、儿童舞蹈编创技法和舞蹈欣赏等，初步了解和掌握舞蹈编排的基本知识和应用方法，善于从生活中汲取养分进行艺术创作，对儿童舞蹈作品创作的选材立意、内容结构、表现方法、舞蹈语汇、舞台美术等进行比较系统、全面、科学和细致的了解。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，遵循以学生为本的原则，通过讲授法、示范讲解、观察模仿、分解综合以及课例分析等方法进行启发式教学，在日常教学中融入传统文化的和爱国题材舞蹈等内容，发挥专业课程的思政育人、美育教育等作用。同时，注重职业精神的教育和培养，将儿童的身心发展特点和教师的职业素养始终贯穿进本课程中，激发学生热爱儿童舞蹈，具有有爱心和责任心，能根据学龄前儿童特点，编创出富有童心童趣的作品。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。</p>		

### 10. 《儿童英语歌曲演唱》

<b>课程代码</b>	ZX273810	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第 5 学期	<b>总学时</b>	32 学时
<b>理论学时</b>	10 学时	<b>实践学时</b>	22 学时
<b>课程学分</b>	2 学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：激发学生学习英语和表演的兴趣，提高学生的艺术审美及艺术素养。</p> <p>知识目标：掌握儿童英语歌曲的特点和儿童英语歌曲的演唱方法。</p>		

	能力目标：能够运用所学技巧正确地演唱儿童英语歌曲，并能够科学地、合理地、创新地设计和组织英语儿歌演唱活动。
<b>课程内容</b>	本课程的主要内容包括识谱、英语口语发音、儿童英语歌曲演唱技巧和儿童英语歌曲演唱等。
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，采用示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学，在教学中体现以美育为主导，发展学生智能和培养创新能力，帮助学生树立正确的儿童观和教师观，培养学生热爱儿童、热爱教育事业。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>

### 11. 《奥尔夫音乐教育》

<b>课程代码</b>	ZX273811	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	10学时	<b>实践学时</b>	22学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：本课程重在开发学生的潜能，有利于学生个性的健康发展，培养学生对音乐感知的想象力和音乐活动的创造意识。</p> <p>知识目标：掌握奥尔夫音乐教育的原理，以及奥尔夫音乐课程的训练和实践方法。</p> <p>能力目标：培养学生在奥尔夫音乐活动中的人际沟通能力、协调与合作的能力，使学生具备奥尔夫音乐活动的教学实际操作能力。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程包括嗓音训练、节奏训练、动作训练、奥尔夫器乐演奏活动、音乐欣赏活动等内容。		
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和网络等教学手段，以启发式教学为主，结合示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学，要求学生掌握正确的教育教学方法，将教师职业道德观、团队合作意识、创新意识、规则意识、工匠精神等融入到活动组织方案中去，实训过程中注重引导学生学会合作，增强集体凝聚力，养成科学、严谨的工作态度，培养良好的活动组织能力，提升学习兴趣，培养学生自主学习的能力。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。</p>		

### 12. 《中国民族器乐》

<b>课程代码</b>	ZX273812	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	10学时	<b>实践学时</b>	22学时

课程学分	2 学分	考核方式	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：提升学生的艺术综合素质，感受中国传统民族器乐的艺术魅力和文化价值，激发大学生的爱国热情和民族自豪感。</p> <p>知识目标：掌握中国民族器乐的相关理论知识，了解中国民族器乐的艺术特征、研究范围和演奏方法。</p> <p>能力目标：培养学生具备一门中国民族乐器的初级演奏能力，提升其艺术审美能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程分为中国民族器乐概论和中国民族器乐演奏两个部分。中国民族器乐概论主要内容包括中国民族器乐的起源和发展、中国民族器乐的分类、中国传统器乐的艺术特点与中国传统器乐名曲欣赏等基础理论知识；中国民族器乐演奏模块主要包括器乐演奏的规范演奏姿势、民族器乐的基本演奏技法、器乐的初级练习曲及简单乐曲演奏等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程注重理论和实践相结合，主要采用讲授法、案例分析法、探究法、演示法、练习法等进行教学。在教师采用多媒体课件进行理论知识系统讲授的基础上，结合视听，鼓励学生自主思考，感受中国民族音乐文化的传统美，使学生在唤起学习兴趣的同时主动地接受德育教育，在潜移默化中形成正确的人生观和价值观，提升民族自豪感和文化自信心。针对不同基础的学生合理地设置实践内容，引导学生自主分析问题并加以解决，在实践练习的过程中不断提升自信心和锲而不舍的探究精神。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。</p>		

### 13. 《中国画》

课程代码	ZX273813	课程性质	选修
开设学期	第 5 学期	总学时	18 学时
理论学时	6 学时	实践学时	12 学时
课程学分	1 学分	考核方式	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：提高个人绘画艺术修养，提升对传统文化的审美内涵，激发学生对传统绘画艺术的学习兴趣，增强文化自信。</p> <p>知识目标：了解中国画的基本知识，掌握中国写意画技巧，比较全面系统地了解中国画的发展史，不同时期代表性的绘画作品，理解和领悟中国画艺术的形式美和意境美。</p> <p>能力目标：具备中国画欣赏能力、品鉴能力、创作表现能力，提高审美能力和文化品位。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要包括中国画发展简史，绘画风格演变、名家绘画鉴赏，山水、花鸟、人物技法分析、创作方法等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程主要运用理论与实训实践相结合的方法进行教学，理论部分以讲</p>		

	<p>授为主，通过教学视频、实物图片，了解中国美术发展的悠久历史和辉煌成就，形成对自身美术文化的崇敬和自豪，从而激发民族自豪感和文化自信心。实训部分以教师示范讲解、学生绘制、作业讲评、学生互评相结合的教学方法，主要通过组织学生校内外实验实训，安排学生参观绘画展览、绘画交流和参加绘画比赛等活动，更好地继承和弘扬中国传统文化，为中华民族的复兴做出自己的贡献。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>
--	--

#### 14. 《儿童画创编》

<b>课程代码</b>	ZX273814	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第5学期	<b>总学时</b>	18学时
<b>理论学时</b>	6学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	1学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：本课程落实立德树人根本任务，尊重生命，热爱专业，培养学生的审美意识，树立学生正确的儿童观，培养学生的创新意识。</p> <p>知识目标：掌握各种不同的儿童美术绘制技巧和表现形式，掌握儿童美术的创意性特点，能根据儿童的认知特点，开展并组织儿童美术活动。</p> <p>能力目标：掌握儿童美术发展的特点，能正确认识和欣赏儿童美术作品，能运用综合材料创编符合儿童审美的画作，具备运用相关理论知识指导儿童美术创作的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>以主题性儿童美术创作为主，包含主题性儿童画线描、常规材料儿童色彩主题画绘制、儿童版画制作、儿童水墨画绘制、儿童水粉画和水彩画绘制、儿童写生画绘制、儿童漫画绘制；儿童DIY手工制作，包含儿童纸艺、泥艺、环保材料制作、拼贴画制作等；儿童美术作品欣赏与评价。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程以教师讲解、示范、例举为辅，以学生制作作业作品和具体实践为主，融教、学、实践、品评为一体。注重运用理论与实践实训相结合的方法进行教学。理论部分以讲授为主，结合儿童身心发展特点和教师职业道德素养等内容，渗透生命教育，使学生的情感、意志、品德受到良好的熏陶与教育。实践部分将通过组织学生校内校外实验实训、作品展览、互评互鉴以及校外合作的儿童美术培训机构单位的实践实训来完成，能结合儿童身心发展特点创作出具有童心、童趣的美术作品。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占60%，终结性考核占40%。</p>		

#### 15. 《手工制作》

<b>课程代码</b>	ZX273815	<b>课程性质</b>	选修
-------------	----------	-------------	----



<b>开设学期</b>	第4学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	10学时	<b>实践学时</b>	22学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：了解儿童手工制作的價值，提升学生手工作品的故事性呈现，培养艺术创造力与想象力，提高学生的文化自信。</p> <p>知识目标：掌握基本的造型规律和方法，了解并掌握纸工、泥塑、布艺、染织、综合物料设计等儿童手工制作相关理论知识。</p> <p>能力目标：能合理选择并使用工具和制作方法完整地制作手工创意作品；能设计和制作幼儿园的玩教具；能在儿童美术活动的实施过程中运用手工制作的知識。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程的内容包括纸艺手工制作、布艺手工制作、泥艺手工制作和综合材料手工制作等内容。		
<b>教学要求</b>	<p>本课程在教学中，要充分利用多媒体、网络、云课堂等技术，采用多元的方式进行教学，用高拍仪、微课等方式进行示范和演示，使学生有直观的感受，通过校内外作品展览、互评互鉴、校外合作单位实践等方式调动学生的学习积极性，变被动为主动。在教学过程中融入中国民间传统手工艺艺术的内容，让学生在感受手工制作乐趣的同时培养学生的爱国心和使命感，体会传统文化孕育出的工匠精神和职业素养。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。</p>		

## 16. 《幼儿园组织与管理》

<b>课程代码</b>	ZX273816	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第3学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：树立正确的教育观和儿童观，大胆自信，有责任感和担当意识；关爱和尊重幼儿，富有爱心、耐心、责任心、细心；强化规则意识以及组织协调能力，树立有效管理、科学育人的管理观念，以便进一步推动我国幼儿园管理科学化进程。</p> <p>知识目标：要求学生比较系统地掌握幼儿园组织与管理的基本理论、基本知识和基本方法，认识幼儿园管理的特点及规律。</p> <p>能力目标：能够正确分析和解决幼儿园管理实际问题。同时通过案例分析，掌握思辨意识、创新意识，树立有效管理、科学育人的管理观念，以便进一步推动我国幼儿园管理科学化进程。</p>		
<b>课程内容</b>	本课程主要包括卫生保健工作的管理（生活制度的制定与执行，定期健康检查，卫生消毒，疾病预防，膳食管理，体育锻炼）、教育教学工作的管		

	理（建立教育、教学工作的组织系统，班级教育、教学计划的制定与执行的监督检查）、总务工作管理（房舍、场地、环境、财产、财务、教工生活管理）以及工作人员和家长工作等方面的管理等内容。
<b>教学要求</b>	<p>本课程理论部分教学采用课堂教学形式，实践训练内容采取“教、学、做一体”的方式。教学方法主要采用理论讲授法，力求思路清晰，语言技巧运用自如，调动学生积极性；其次是参与互动法，通过质疑、诱导，把学生组织起来，激发思维；然后是案例分析法，结合大量实际案例，分析、评判其策略运用。教学过程中适当安排学生到幼儿实习实训基地进行见习和调查访问等活动，在实践中观察、学习实际的组织管理流程，通过实地考察，做到关爱和尊重幼儿，大胆自信与人沟通交流，富有爱心、耐心和责任心，树立正确的教育观和儿童观。</p> <p>本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占40%，终结性考核占60%。</p>

### 17. 《幼儿园环境创设》

<b>课程代码</b>	ZX273817	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第3学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>素质目标：热爱幼教事业，树立正确的教育观和儿童观，提高环境素养，培养艺术审美能力；大胆创新和想象，手脑并用，创设与教育相适应的优良环境。具有投身幼儿教育事业的情怀、职业精神和职业品质。</p> <p>知识目标：掌握幼儿园环境创设的原则和方法，了解幼儿园环境创设的主要内容以及各区域创设的规格，理解并明确正确的环创观念。</p> <p>能力目标：能够根据幼儿园各类教育环境创设的要求、各年龄段幼儿的特点举一反三，创设适宜的教育环境。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>本课程主要包括幼儿园环境创设基本理论、幼儿园室内外空间环境、区域环境的创设、幼儿园主题墙的设计与制作、幼儿园实用玩教具的设计与制作、幼儿园特色环境创设等内容。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，理论部分教学采用课堂教学形式，实践训练内容可以采取“教、学、做一体”的方式。教学方法主要采用理论讲授法，力求思路清晰，语言技巧运用自如，调动学生积极性；其次案例教学法，通过文字、图片、视频等多种多媒体手段，向学生展示环境创设的案例，激发学习兴趣；最后是练习法，通过理论的学习，将知识运用到实践中去，在练习中不断提高环境创设能力和审美意识。利用好职业教育数字化学习中心课程进行线上线下混合式教学。</p> <p>教学资源：智慧职教  <a href="https://www.icve.com.cn/portal_new/">https://www.icve.com.cn/portal_new/</a></p>		

	courseinfo/courseinfo.html?courseid=-ipkatak-qdj31azu9vklw 本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占30%，终结性考核占70%。
--	---

### 18. 《幼儿绘本活动》

<b>课程代码</b>	ZX273818	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第3学期	<b>总学时</b>	32学时
<b>理论学时</b>	20学时	<b>实践学时</b>	12学时
<b>课程学分</b>	2学分	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>			
<b>课程目标</b>	素质目标：提升学生在幼儿绘本教学领域的专业艺术素养，具备正确的儿童观和教育观。 知识目标：掌握幼儿绘本基本理论的基础知识，学会赏析幼儿绘本故事，学习幼儿绘本创作的方法，了解开发幼儿语言教学材料、早期阅读材料的基础知识。 能力目标：能够根据幼儿的年龄特点和各种绘本故事的特点，进行绘本的赏析、讲述演练，能够设计与组织幼儿绘本阅读活动，提高对幼儿绘本的认识以及综合应用能力。		
<b>课程内容</b>	本课程围绕幼儿早期阅读的重要性以及早期阅读与绘本教学的关系展开教学内容，以鲜活的教学案例为本，包括绘本及绘本教学的含义、绘本教学的意义、不同年龄阶段经典绘本推荐以及绘本教学活动设计等内容。		
<b>教学要求</b>	本课程要求将“立德树人”融入教学各环节，理论与实际相结合，以学生为主体，坚持“教学做”一体化。教师在深入理解理论的基础上，结合实际情况制订适合自己的教学计划。教学采用以课堂教学为主、以绘本教学指导为辅的教学模式，结合采用案例教学法、微格教学法、情境表演等，有效激发学生学习的主动性及参与性，使学生能够在具体示范与指导下初步设计绘本教学活动并能够组织实施。本课程考核以绘本教学教案设计和教学实施为主。同时，利用好职业教育数字化学习中心课程进行线上线下混合式教学 教学资源：智慧职教 <a href="https://www.icve.com.cn/portal_new/courseinfo/courseinfo.html?courseid=dt9dazkssa5iasnsjojgja">https://www.icve.com.cn/portal_new/courseinfo/courseinfo.html?courseid=dt9dazkssa5iasnsjojgja</a> 本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占40%，终结性考核成绩占60%。		

### 19. 《幼儿行为观察与评价》

<b>课程代码</b>	ZX273819	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第5学期	<b>总学时</b>	18学时
<b>理论学时</b>	12学时	<b>实践学时</b>	6学时
<b>课程学分</b>	1学分	<b>考核方式</b>	考查

课程描述	
<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标：</b>了解行为观察对幼儿发展的重要作用，关注幼儿生理表现和情感变化，具备与时俱进、科学的行为观察理念，具备正确的儿童观，热爱幼儿，关心幼儿。</p> <p><b>知识目标：</b>了解幼儿行为观察的基础理论知识，了解幼儿行为观察的准备内容，掌握幼儿行为观察的方法，具备对幼儿行为分析的基础知识。</p> <p><b>能力目标：</b>具备结合幼儿发展阶段选定观察目标的能力，具备设计和实施幼儿行为观察和记录的能力，并且具备设计和实施幼儿行为评价的初级能力。</p>
<b>课程内容</b>	<p>通过课程学习帮助学生了解幼儿行为的意义，了解幼儿行为观察的基础理论，掌握相关的观察方法与记录方法，根据外部行为表现的观察与记录，并结合早期儿童发展心理学和教育对幼儿进行合理的分析与评价，对幼儿的身心发展、情绪表现、语言活动和游戏活动进行观察记录与评估。</p>
<b>教学要求</b>	<p>本课程主要运用理实一体化的教学模式，采用案例教学、情境教学的教学方式。理论部分以讲授为主，让学生具备开展幼儿行为观察的相关理论知识和方法技巧。实践部分通过多种形式组织学生对幼儿进行实际观察，或在课堂中通过视频的形式间接观察，让学生先将理论融入实践，熟悉幼儿观察与评估的方式方法，再通过组织学生校内校外实验实训，去合作幼儿园、艺术培训机构、早教机构等实训基地进行实地观察记录。</p> <p>本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 40%，终结性考核占 60%。</p>

## 20. 《家长工作与沟通艺术》

<b>课程代码</b>	ZX273820	<b>课程性质</b>	选修
<b>开设学期</b>	第 5 学期	<b>总学时</b>	18 学时
<b>理论学时</b>	12 学时	<b>实践学时</b>	6 学时
<b>课程学分</b>	1 学分	<b>考核方式</b>	考查
课程描述			
<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标：</b>愿意与家长沟通交流，具有职业认同感和责任感，树立正确的幼儿、儿童教育观。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握家长工作与交流的意义、内容和形式等知识；掌握一定的与家长沟通基本技巧。</p> <p><b>能力目标：</b>具有良好的语言表达能力、沟通能力与人际交往能力，能与家长进行良好沟通和配合，提升对家长进行家庭教育指导服务的能力。</p>		
<b>课程内容</b>	<p>家长工作的内涵、目标、内容；家长工作的原则、形式；教师与家长沟通的意义、目标、内容；教师与家长沟通的原则、形式；常见的家长工作问题和沟通方式。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>本课程要求将“立德树人”融入教学各环节，以学生为主体，坚持“教学做”合一；从理论上对幼儿园、艺术教育培训机构、早教机构如何开展家长工作做了系统的梳理，围绕家长工作的开展进行理论论述和实践操作指</p>		

	<p>导。教学过程中融入情境教学，让学生互相扮演家长，开展情境体验，围绕为什么要做家长工作（意义），家长工作要做些什么（任务和内容）、要怎么做（形式和方法）、要做到什么程度（目标）、工作过程中要注意什么问题等，模拟探究解决这些问题。教师通过讲授法、讨论法、任务驱动法、情境模拟等多种教学方法，帮助学生掌握基本知识；理论结合实际，提升学生与家长进行沟通，处理家长工作的能力。</p> <p>本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 40%，终结性考核占 60%。</p>
--	---

## 七、学时安排

### （一）教学活动周进程安排表

表 5 教学活动周进程安排表

单位：周

分类 学期	理实一体 教学	实践 实训	入学教育 与军训	岗位实习	考试	机动	合计
第一学期	16		2		1	1	20
第二学期	18				1	1	20
第三学期	17	1			1	1	20
第四学期	18				1	1	20
第五学期	9	4		5	1	1	20
第六学期				19		1	20
总计	78	5	2	24	5	6	120

### （二）实践教学安排表

表 6 实践教学安排表

单位：周

序号	名称	总周数	第一学年		第二学年		第三学年		备注
			1	2	3	4	5	6	
1	大学生入学教育、国防军事技能	2	2						
2	第二课堂社会实践活动	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动的、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记 2 学分，由学校团委负责认证。							
3	教育见习	1			1				
4	专业技能综合实训	2					2		

序号	名称	总周数	第一学年		第二学年		第三学年		备注
			1	2	3	4	5	6	
5	毕业设计	2					2		
6	岗位实习	24					5	19	
总计		31	2		1		9	19	

### (三) 课程模块结构表

表 7 课程模块结构表

课程类别		课程门数	学分结构		学时结构				
			学分	占总学分比例	学时数			占总学时比例	
					合计	理论	实践	理论	实践
必修课程	公共基础课程	16	42	27.5%	768	430	338	56.0%	44.0%
	专业课程	20	83	54.9%	1580	430	1150	27.2%	72.8%
	小计	36	125	82.2%	2348	860	1488	36.6%	63.4%
选修课程	公共基础课程	5	6	3.9%	96	78	18	81.3%	18.7%
	专业课程	8/9	21	13.7%	340	120	220	35.3%	64.7%
	小计	13/14	27	17.8%	436	198	238	45.4%	54.6%
合计		49/50	152	100%	2784	1058	1726	38.0%	62.0%

备注：①总学时数 2784，其中实践学时数 1726，占总学时比例为 62.0%。②公共基础课程学时数 864，占总学时比例为 31.0%。③选修课程学时数 436，占总学时比例为 15.7%。

## 八、教学进程总体安排

表 8 教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注		
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六			
											20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础课程	公共基础必修课程	1	思想道德与法治	G1000001	3	48	40	8	必修	考试	B	3							
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	G1000002	2	32	28	4	必修	考试	B		3						
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	G1000003	3	48	40	8	必修	考试	B	2	2						第二学期考试
		4	形势与政策	G1000004	1	16	16	0	必修	考查	A	2*2	2*3	2*1	2*1	2*1	1-2次讲座		
		5	大学语文	G2000006	2	32	24	8	必修	考查	B	2							
		6	大学英语(1)	G2000016	4	64	48	16	必修	考试	B	4							
			大学英语(2)	G2000017	4	64	48	16	必修	考试	B		4						
		7	大学体育(1)	G2000018	1	18	2	16	必修	考查	B	1							
			大学体育(2)		2	36	4	32	必修	考查	B		2						
			大学体育(3)		2	36	4	32	必修	考查	B			2					
			大学体育(4)		1	18	2	16	必修	考查	B				1				
		8	信息技术	G2000031	4	64	32	32	必修	考查	B		4						
		9	大学生职业发展与就业指导(生涯规划部分)	G3000001	1	16	10	6	必修	考查	B	1							生涯规划部分第1学期开设, 16课时; 就业指导部分第5学期开设, 16课时。
			大学生职业发展与就业指导(生涯规划部分)		1	16	10	6	必修	考查	B					1			

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注	
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六		
											20周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课程	公共基础必修课程	10	军事技能	G3000003	2	112	0	112	必修	考查	C	2W						第1.2周
		11	军事理论	G3000004	2	36	36	0	必修	考查	A	2						
		12	心理健康教育	G9931906	2	32	26	6	必修	考查	B	2						
		13	大学美育	G3000009	2	32	24	8	必修	考查	B				2			
		14	劳动教育	G3000008	1	16	12	4	必修	考查	B	1						
		15	大学生入学教育	G3000010	1	16	12	4	必修	考查	B	2W						讲座
		16	国家安全教育	G3000011	1	16	12	4	必修	考查	B	1						讲座
	公共必修课程小计				42	768	430	338				19	15	2	3	1		
	公共基础限选课程	1	党史国史	G1000005	1	16	16	0	限选	考查	A		3					与G1000002同课表授课
		2	马克思主义基本原理概述	G1000006	1	16	16	0	限选	考查	A			2				
		3	创业基础	G3000002	2	32	20	12	限选	考查	B		2					
		4	经典诵读	GX000002	1	16	10	6	限选	考查	B			2				
		5	高职学生岗位实习指导	G2000050	1	16	16	0	限选	考查	A					2		高职学生岗位实习指导
	公共基础限选课程小计				6	96	78	18				0	2	4	0	2		
	公共基础课程合计				48	864	508	356				19	17	6	3	3		



课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论	实践				一	二	三	四	五	六	
						学时	学时										
专业课程	1	音乐基础（1）	Z2738001	2	32	20	12	必修	考试	B	2						
		音乐基础（2）		2	34	22	12	必修	考试	B		2					
	2	舞蹈基础（1）	Z2738002	2	32	10	22	必修	考试	B	2						
		舞蹈基础（2）		2	32	10	22	必修	考试	B		2					
	3	声乐基础	Z2738003	2	32	10	22	必修	考试	B	2						
	4	钢琴基础（1）	Z2738004	2	32	10	22	必修	考试	B	2						
		钢琴基础（2）		2	34	10	24	必修	考试	B		2					
	5	美术（1）	Z2738005	2	34	12	22	必修	考查	B		2					
		美术（2）		2	34	12	22	必修	考查	B			2				
	6	学前儿童游戏	Z2738006	2	34	12	22	必修	考查	B				2			
	7	口语艺术（1）	Z2738007	2	32	20	12	必修	考查	B			2				
		口语艺术（2）		2	32	20	12	必修	考查	B				2			
	8	书法	Z2738008	2	32	12	20	必修	考查	B			2				
	专业基础课程小计				26	426	180	246				8	8	6	4	0	0

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注		
					总学时	理论	实践				一	二	三	四	五	六			
						学时	学时				20周	20周	20周	20周	20周	20周			
专业课程	专业核心课程	1	学前儿童卫生与保健	Z2738009	2	32	20	12	必修	考试	B			2					
		2	学前儿童发展心理学(1)	Z2738010	2	32	28	4	必修	考试	B		2						
			学前儿童发展心理学(2)		2	32	28	4	必修	考试	B			2					
		3	学前教育学	Z2738011	4	64	46	18	必修	考试	B			4					
		4	儿童歌曲演唱与教学(1)	Z2738012	2	32	16	16	必修	考试	B			2					
			儿童歌曲演唱与教学(2)		2	32	16	16	必修	考试	B				2				
		5	儿童舞蹈表演与教学(1)	Z2738013	2	34	12	22	必修	考试	B			2					
			儿童舞蹈表演与教学(2)		2	34	12	22	必修	考试	B				2				
		6	儿童歌曲钢琴即兴伴奏(1)	Z2738014	2	34	12	22	必修	考试	B			2					
			儿童歌曲钢琴即兴伴奏(2)		2	34	12	22	必修	考试	B				2				
	7	幼儿园教育活动设计与实践	Z2738015	4	68	48	20	必修	考试	B				4					
	专业核心课程小计				26	428	250	178				0	2	14	10	0	0		
	专业必修课程	综合实训课程	1	第二课堂社会实践活动	ZS273801	2	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记2学分，由学校团委负责认证。												
			2	教育见习	ZS273802	1	30	0	30	必修	考查	C			1W				
			3	专业技能综合实训	ZS273803	2	60	0	60	必修	考查	C					2W		
			4	毕业设计	ZS273804	2	60	0	60	必修	考查	C					2W		
			5	岗位实习	G3000100	24	576	0	576	必修	考查	C					5w	19w	周学时 24 节
		综合实训课程小计				31	726	0	726										
	专业必修课程小计				83	1580	430	1150				8	10	20	14				

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注	
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六		
											20周	20周	20周	20周	20周	20周		
专业课程	模块选修课程	声乐（1）	Z2738016	2	32	6	26	限选	考试	B		2					声乐模块	
		声乐（2）		2	32	6	26	限选	考试	B			2					
		声乐（3）		2	34	6	28	限选	考试	B				2				
		声乐（4）		2	32	6	26	限选	考试	B					4			
		2	合唱与指挥	Z2738017	2	32	14	18	限选	考试	B					4		
		3	中国古典舞（1）	Z2738018	2	32	6	26	限选	考试	B		2					舞蹈模块
			中国古典舞（2）		2	32	6	26	限选	考试	B			2				
		4	中国民族民间舞（1）	Z2738019	2	34	8	26	限选	考试	B				2			
	中国民族民间舞（2）		2		32	8	24	限选	考试	B					4			
	5	舞蹈剧目排练	Z2738020	2	32	10	22	限选	考试	B					4			
	模块选修课程共开设声乐和舞蹈 2 个选修模块，声乐选修模块由两门课程组成一个课程包、舞蹈选修模块由三门课程组成一个课程包，每个课程包均为 10 学分。学生须选 1 个专业模块并修满相应课程包的学分。																	
	<b>模块选修课程小计</b>				<b>10</b>	<b>162</b>	<b>38</b>	<b>124</b>				<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
	拓展选修课程	1	永州非遗传承（艺术类）	ZX273801	2	32	16	16	任选	考查	B				2			
		2	播音与主持艺术	ZX273802	2	32	16	16	任选	考查	B				2			
		3	书法创作与欣赏	ZX273803	2	32	20	12	任选	考查	B				2			
4		中外音乐简史与欣赏	ZX273804	2	32	20	12	任选	考查	B				2				
5		中国民歌赏析	ZX273805	2	32	20	12	任选	考查	B				2				

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注		
					总学时	理论	实践				一 20周	二 20周	三 20周	四 20周	五 20周	六 20周			
						学时	学时												
专业课程	专业选修课程	拓展选修课程	6	儿童歌曲写作	ZX273806	2	32	20	12	任选	考查	B				2		学生可在第二学期选2学分，第四学期选6学分，第五学期选3学分。	
			7	健美操	ZX273807	2	32	10	22	任选	考查	B					4		
			8	艺术概论	ZX273808	2	32	20	12	任选	考查	B		2					
			9	儿童舞蹈创编	ZX273809	2	32	10	22	任选	考查	B					4		
			10	儿童英语歌曲演唱	ZX273810	2	32	10	22	任选	考查	B					4		
			11	奥尔夫音乐教育	ZX273811	2	32	10	22	任选	考查	B				2			
			12	中国民族器乐	ZX273812	2	32	10	22	任选	考查	B				2			
			13	中国画	ZX273813	1	18	6	12	任选	考查	B					2		
			14	儿童画创编	ZX273814	1	18	6	12	任选	考查	B					2		
			15	手工制作	ZX273815	2	32	10	22	任选	考查	B				2			
			16	幼儿园组织与管理	ZX273816	2	32	20	12	任选	考查	B		2					
			17	幼儿园环境创设	ZX273817	2	32	20	12	任选	考查	B		2					
			18	幼儿绘本活动	ZX273818	2	32	20	12	任选	考查	B		2					
			19	幼儿行为观察与评价	ZX273819	1	18	12	6	任选	考查	B					2		
	20	家长工作与沟通艺术	ZX273820	1	18	12	6	任选	考查	B					2				
	拓展选修课程小计				11	178	82	96					0	2	0	6	3	0	
	专业选修课程小计				21	340	120	220											
	专业课程合计				104	1920	550	1370					8	12	24	22	14	0	
	总计				152	2784	1058	1726					27	29	30	25	17	0	

注：

1. 每学期教学活动周为20周，其中机动1周，期末考试总结1周，新生1-3周为入学、军训及入学教育（安全教育）周。
2. 课程类型：A代表纯理论课、B代表（理论+实践）、C代表纯实践课。
3. 大学入学教育内容包含安全教育、禁毒教育和艾滋病教育等。

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

艺术教育专业师资队伍涵盖专业课教师、实习指导教师和企业兼职教师，结构优良，师资力量雄厚。学生数与专业的专任教师数比例不高于 18:1，“双师型”教师占比 60%以上，具有高级专业技术职称（职务）或相关高级以上职业资格考试的教师占比不低于 20%，形成合理的梯队结构。

表 9 师资队伍结构一览表

师资队伍结构		比例
专兼比	专任教师	75%
	兼职教师	25%
学历结构	硕士研究生及以上	56%
	本科	44%
职称结构	副教授及以上	38%
	讲师及助教	62%
年龄结构	35 岁以下	38%
	35 岁-44 岁	31%
	45 岁以上	31%
双师型教师		61%
学生数与专任教师数		16:1

#### 2. 专任教师

(1) 专任教师占本专业教师比例不低于 60%，具有硕博学位教师占专任教师比例达到 30%。

(2) 具有高校教师资格证和本专业领域有关证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。

(3) 具有艺术教育本科及以上学历，扎实的艺术教育相关理论功底和实践能力。

(4) 具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

(5) 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

配备专业带头人 2 人，其中企业专业带头人 1 人。

(1) 具有高校教师资格证，本科以上学历，具有副高职称及 5 年以上本专业工作经验。

(2) 在艺术教育行业有一定的话语权和影响力，熟悉行业企业最新的专业发展方向、市场前景等最新动态，能把握专业发展方向。

(3) 具备较强的专业水平和专业能力，能够带领教学团队完成专业建设、课程建设和教学改革等工作。

### 4. 兼职教师

(1) 幼儿园、艺术培训机构兼职教师占教师教育课程教师比例不低于 20%。

(2) 具备良好的思想政治素质，职业道德和工匠精神。

(3) 具有 5 年以上的工作经验，具有中级及以上行业相关专业技术资格，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

(4) 具有扎实的艺术教育知识或丰富的工作经验。

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，有互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

艺术教育专业校内实训室已有 4 间舞蹈实训室、3 间音乐实训室、3 间微格教室、2 间电钢琴实训室、22 间钢琴实训室、2 间奥尔夫音乐教室、2 间美术实训室、2 间玩教具制作室、1 间书法实训室、1 间多功能活动室、1 间现代化语音室、1 间智慧教室、1 间美术创作室、1 间书法创作室，1 间幼儿园活动模拟室，目前已满足本专业教育教学的要求。根据本专业课程设置及实训要求，结合招生规模，配备数量充足的实训室，校内实训室基本配置如下：

表 10 校内实训、实验室配置一览表

序号	实验实训室名称	设备配置	主要功能	对应课程	工位数
1	舞蹈实训室	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈表演与教学、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练、健美操、儿童舞蹈创编	4间，共计120
2	音乐实训室	钢琴、多媒体、电子黑板	音乐实训、声乐实训	音乐基础、声乐基础、儿童歌曲演唱与教学、声乐、合唱与指挥、儿童英语歌曲演唱、中国民族器乐	3间，共计120
3	电钢琴实训室	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、儿童歌曲钢琴即兴伴奏、儿童歌曲写作	2间，共计71
4	钢琴实训室	钢琴	练琴与弹唱	钢琴基础、儿童歌曲钢琴即兴伴奏、儿童歌曲写作	22间，共计54
5	奥尔夫音乐教室	多媒体、电子黑板、奥尔夫音乐教具	奥尔夫音乐教学	奥尔夫音乐教育	2间，共计90
6	美术实训室	美术用具、电子黑板、高拍仪	美术实训	美术、中国画、儿童画创编	2间，共计120
7	美术创作室	长桌及有关的美术创作工具	美术创作及指导	美术、中国画、儿童画创编	15
8	书法实训室	美术用具、电子黑板、高拍仪	书法实训	书法、书法创作与欣赏	68
9	书法创作室	长桌及有关书法创作工具	书法创作及指导	书法、书法创作与欣赏	15
10	玩教具制作室	多媒体、手工用具	玩教具制作	手工制作、幼儿园环境创设	2间，共计30
11	多功能活动室	多媒体、音响	艺术活动展示	学前儿童游戏、合唱与指挥、中国民族器乐	50
12	现代化语音室	计算机、数字语音系统	口语艺术教学	口语艺术、播音与主持艺术	46
13	微格教室	电动云台控制摄像机、音频系统、转播系统	教学、播音、主持演练和拍摄	儿童歌曲演唱与教学、儿童舞蹈表演与教学、播音与主持艺术、幼儿园教育活动设计与实践	3间，共计36
14	智慧教室	电动云台控制摄像机、平板电脑	日常教学、教学演练和拍摄	学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、学前教育学、幼儿园教育活动设计与实践、幼儿园组织与管理	36
15	幼儿园活动模拟室	幼儿园桌椅、床等设备	模拟幼儿园活动	学前儿童游戏、幼儿园教育活动设计与实践	50

### 3. 校外实训、实习基地

(1) 具有稳定的校外实训基地，能够提供艺术教育专业开展实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

(2) 具有稳定的校外实习基地且分布合理，能提供艺术教育专业实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 11 校外实训、实习基地一览表

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要实习岗位	接收人数
1	永州市委机关幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
2	零陵区机关幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
3	吉纽思幼儿园教育集团	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
4	祁阳红黄蓝幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
5	冷水滩枫叶幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	10
6	宁远第二机关幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
7	零陵区红杜鹃幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	10
8	零陵区萍州生态幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	10
9	朵俊德才教育集团	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	10
10	中建信和城幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
11	缤纷巧与智幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
12	长重阳光心幼儿园	符合实习实训的基本条件与要求	幼儿园助理教师	5
13	皇后舞蹈学校	符合实习实训的基本条件与要求	舞蹈教师	5
14	舞之梦艺术培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	舞蹈教师	5
15	蓝海艺术教育综合体	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	20
16	明星艺术培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	10
17	深大音乐中心	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	10
18	长沙爱迪宝贝儿童之家	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	5
19	凯艺宝贝儿童之家	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	5
20	凯艺彩虹宝贝儿童之家	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	5
21	NYC 纽约国际儿童俱乐部	符合实习实训的基本条件与要求	音乐教师、舞蹈教师	5



#### 4. 支持信息化教学的基本要求

落实教育信息化 2.0 行动计划，创造信息化教学的软硬件条件，营造教育信息化积极氛围，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源库、教学平台、创新教学方法、提升教学效果。

#### （三）教学资源

##### 1. 教材的选用与开发

教材的选用与开发能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。本专业优先选用国家规划教材、国家优秀教材、省级优秀教材，或者根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

教材内容理论部分要精炼扼要、简明易懂，涵盖相应职业资格标准应知知识；实训部分与相应职业资格标准应会技能训练对接。专业实训教材参照相关职业资格标准、实际工作流程、典型项目案例编写，有实训步骤、技术指标、考核评价标准，具有职业性、实用性、可操作性。

根据需要编写校本特色教材，组织现场专家和校内教师共同开发校本教材及教学指导书，教材使用过程中，还时刻注意吸收行业企业新标准、新技术和新知识，调整教学内容，适时修订教材。

##### 2. 图书文献配备

图书文献与数字资源。配备能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作需要的图书文献，方便师生查询、借阅；建设、配等备与本专业有关的音视频素材、教学课件、能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：艺术教育专业教学相关的图书资料、艺术教育发展的新制度、新法规、新业务、新产品、新做法的图书资料与电子杂志等，达到生均教育类纸质图书不低于 30 册。学院引进了数据库和电子文献，建立万方数据库和知网学术搜索数字资源三位一体的文献资源体系，方便广大师生查询。

##### 3. 数字资源配备

丰富的教学资源是保证专业教学质量的重要条件，本专业选用大量数字课程资源，包括音乐、舞蹈、美术等艺术课程资源，拟加强自主数字课程资源建设，开发课程教学资源网站。加强各种教学资源集中统一管理，形成课程教学资源库，努力实现教学资源的共享，提高课程资源利用效率。

表 12 数字化资源推荐一览表

序号	类型	数字化资源名称	资源网址
1	教学资源平台	国家职业教育智慧教育平台	<a href="https://vocational.smartedu.cn/index.html">https://vocational.smartedu.cn/index.html</a>
		智慧职教 MOOC 学院	<a href="https://mooc.icve.com.cn/">https://mooc.icve.com.cn/</a>
		中国大学 MOOC	<a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a>
2	教学资源库	智慧职教学前教育专业教学资源库	<a href="https://mooc.icve.com.cn/">https://mooc.icve.com.cn/</a>
		学前教育资源库	<a href="https://www.xqjzyzk.cn/">https://www.xqjzyzk.cn/</a>
3	在线开放课程资源	《学前教育学》省级精品在线开放课程	<a href="https://mooc.icve.com.cn/">https://mooc.icve.com.cn/</a>
		《声乐演唱基础》国家级精品在线开放课程	<a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a>
		《声之乐 韵之美——声乐训练与作品艺术处理》国家级精品在线开放课程	<a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a>
		《幼儿舞蹈创编》省级精品在线开放课程	<a href="https://mooc.icve.com.cn/">https://mooc.icve.com.cn/</a>
		《艺术概论》国家级精品在线开放课程	<a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a>

#### （四）教学方法

本专业教学主要采用讲授法、观摩法、案例分析法、情境教学法、理实一体化教学法、启发式教学法、讨论式教学法等。在教学过程中，注重理论与实践技能相结合，让学生在“学”与“练”的过程中，不断提高专业技能。

本专业还需要适应“互联网+职业教育”的新要求，全面提升教师信息技术应用能力，合理应用多媒体、投影、电脑、网络等教学资源辅助教学，充分利用线上线下融合教学，运用“翻转课堂”模式发挥学生的主体作用，引导学生自主学习和个性化学习，提升学生自主学习能力，培养出全方位、高素质、综合发展的艺术人才。

#### （五）学习评价

1. 评价原则。采取多元评价方式，过程性评价与终结性评价相结合，考核内容与职业岗位要求相结合，知识能力与职业素质评价相结合。改革评价模式，把线上、线下评价结合起来，加强过程评价，使线上、线下评价促进混合式教学开展，促进学生学习。

2. 评价方式。包括平时考核、实践考核、理论考核等形式，根据教学和学生实际制定考核办法，不同的学习内容，考核方式、计分方法可不同。

#### （六）质量管理

建立健全覆盖校院两级，全员、全过程、全方位育人的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的

工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1. 建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 制定岗位实习制度，严格管理。

4. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对学生在校期间的学业水平及其毕业后就业情况进行综合分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成。

5. 优化师资队伍、丰富教学资源、建设实训条件、深化校企合作、加强社会服务，从而实现人才培养质量螺旋式上升的效果。

## 十、毕业要求

1. 修完规定的所有课程（含实践教学环节），成绩合格，修满 152 学分。
2. 思想品德考核合格。
3. 专业技能考核合格。
4. 毕业设计考核合格。
5. 原则上取得一个或以上与专业相关的职业资格证书或职业技能等级证书。
6. 无未取消的纪律处分。符合学院其他制度规定的毕业要求。

## 十一、附录

1. 公共任选课
2. 永州职业技术学院专业人才培养方案制（修）订审批表
3. 教学进程（安排）变更审批表
4. 艺术教育专业人才培养方案论证书
5. 学分认定与转换

## 附录 1

## 公共任选课

课程名称	课程代码	学时	学分	序号	课程名称	课程代码	学时	学分
《孙子兵法》精华思想及其应用	GX000001	16	1	26	美术欣赏	GX000026	16	1
三十六计及应用	GX000002	16	1	27	音乐欣赏	GX000027	16	1
地方文化	GX000003	16	1	28	文学欣赏	GX000028	16	1
走进《黄帝内经》	GX000004	16	1	29	影视鉴赏	GX000029	16	1
百年风流人物-曾国藩	GX000005	16	1	30	民歌鉴赏	GX000030	16	1
中国茶文化	GX000006	16	1	31	形体与舞蹈	GX000031	16	1
《论语》中的人生智慧	GX000007	16	1	32	健美操	GX000032	16	1
中华诗词之美	GX000008	16	1	33	书法	GX000033	16	1
文物精品与中华文明	GX000009	16	1	34	旅游诗词鉴赏	GX000034	16	1
唐诗经典	GX000010	16	1	35	食品安全与日常饮食	GX000035	16	1
公共关系与礼仪	GX000011	16	1	36	医疗急救常识	GX000036	16	1
演讲与口才	GX000012	16	1	37	生命安全与救援	GX000037	16	1
普通话	GX000013	16	1	38	健康与养生	GX000038	16	1
团队合作能力	GX000014	16	1	39	常用药物常识	GX000039	16	1
自我管理能力和	GX000015	16	1	40	大学生生理健康	GX000040	16	1
信息处理能力	GX000016	16	1	41	突发事件及自救互救	GX000041	16	1
交往与求职	GX000017	16	1	42	大学生安全教育	GX000042	16	1
谈判技巧	GX000018	16	1	43	大学生恋爱与性健康	GX000043	16	1
有效沟通技巧	GX000019	16	1	44	篮球运动与裁判	GX000044	16	1
九型人格之职场心理	GX000020	16	1	45	生活中的法律指南	GX000045	16	1
摄影知识与欣赏	GX000021	16	1	46	民法典	GX000046	16	1
插花艺术	GX000022	16	1	47	创新思维训练	GX000047	16	1
摄影及摄影作品欣赏	GX000023	16	1	48	创业精神与实践	GX000048	16	1
三国演义鉴赏	GX000024	16	1	49	创业管理实战	GX000049	16	1
西游记鉴赏	GX000025	16	1	50	创业创新执行力	GX000050	16	1

附录 2

永州职业技术学院专业人才培养方案制（修）订审批表

专业名称	艺术教育专业	专业代码	570113K
培养对象	高中毕业生或具有同等学力者	修业年限	三年
所在学院	商学院	制/修订时间	2022 年
总课程数	49/50	总课时数	2784
理论与实践课时比例	38%: 62%	毕业学分	152
参与制(修)订人员签名(按承担工作量排序)	<p>唐慧 孔祥华 周培 杨畅 罗雅璇 熊姝燕 邓位华 张玉洁 彭路 彭春平 岳文格</p> <p>年 月 日</p>		
专业负责人或教研室审批	<p>本人才培养方案切合专业实际,符合国家相关精神,同意 2022 级实施。</p> <p>签字(章)  唐慧 年 月 日</p>		
二级学院审批	<p>同意</p> <p>签字(章)  唐慧 2022年8月30日</p>		
教务处审批	<p>同意</p> <p>签字(章)  唐慧 2022年8月30日</p>		
学术委员会审批	<p>同意</p> <p>签字(章)  唐慧 2022年8月30日</p>		
学校党委审批	<p>同意</p> <p>签字(章)  唐慧 2022年8月30日</p>		

附录 3

教学进程（安排）变更审批表

申请部门		主讲教师		授课班级	
原教学进程（安排）情况：					
调整原因及调整情况：					
年 月 日					
教研室意见：					
年 月 日					
二级学院意见：					
年 月 日					
教务处意见：					
年 月 日					

说明：为了稳定教学秩序，严格教学进程（安排）管理，各专业如有特殊情况需调整教学进程（安排），必须填写此表一式三份交二级学院，经二级学院和教务处同时批准后方可执行。

附录 4

永州职业技术学院  
2022 级艺术教育专业人才培养方案论证书

论证专家				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	常思亮	教授	湖南师范大学	常思亮
2	万湘桂	副教授	湖南第一师范学院	万湘桂
3	唐志	教授	长沙师范学院	唐志
4	魏冬云	教授	永州职业技术学院	魏冬云
5	张伟	副教授	永州职业技术学院	张伟
6	周艳红	副教授	永州职业技术学院	周艳红
7	谭宇	副高	永州市第一幼儿园	谭宇
8	陈志鹏	副高	零陵区机关幼儿园	陈志鹏
9	蓝海英	校长	蓝海艺术教育综合体	蓝海英
10	陈京娟	校长	新昇星艺术学校	陈京娟
论证意见				
<p>该人才培养方案符合规范，人才培养目标准确，定位清晰，课程体系设置科学合理，具有前瞻性和示范性，教学保障条件完备，可操作性强。</p> <p>专家论证组组长签字：常思亮</p> <p>2022 年8月9日</p>				

## 附录 5

**学分认定与转换**

本专业允许学生在校期间通过以下方式进行学分认定互换：

1. 英语三级等级证书对应大学英语课程；
2. 计算机一级等级证书对应计算机应用基础课程；
3. 省级技能竞赛一等奖及以上可申请进行学分认定，互换；
4. 其他参与的项目，获奖及取得的学习成果，经申报审核批准许可进行学分认定、互换。

5. 获得以下相应的职业能力等级证书和职业资格证书，可抵扣学分，最多抵扣6学分，只限于专业任选课程。具体如下表所示：

永州职业技术学院艺术教育专业学分认定与转换一览表

序号	职业资格名称	颁证单位	等级	认定学分
1	幼儿园教师资格证	湖南省教育厅		4
2	普通话水平等级证	湖南省语言文字工作委员会	二级乙等 二级甲等	2 3
3	全国计算机等级证	教育部考试中心	二级	2
4	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级	2
5	全国社会艺术水平考级证书	全国社会艺术水平考级委员会	五级及以上	2